

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
ANTIQUITÉ : IMITER OU REPRÉSENTER ?	15
Le problème de Platon et la solution d'Aristote	15
Représentation et vraisemblance	31
La persuasion	42
Le véritable Aristote ?	58
CLASSICISME : DIRE VRAI OU BIEN DIRE ?	69
Transformations et malentendus	69
De la poétique à la rhétorique	74
L'histoire et l'invention	81
La vérité et l'opinion	91
NATURALISME : DÉCRIRE OU RACONTER ?	105
L'opinion prise à rebours	105
Le vrai invraisemblable	109
La description au pilori	117
Zola et les choses	143
Le récit et l'expérience	154
L'imagination scientifique	166
L'homme et le vrai	172
CONCLUSION	177

APOSTILLES	183
Le dernier aristotélicien	183
Le dernier rhétoricien	191
NOTE	203
INDEX	205