

SOMMAIRE

CENTENAIRE DE LA CRÉATION DE *L'ANNONCE FAITE À MARIE*

Alain BERETTA

Il y a cent ans, la création de *L'Annonce faite à Marie* 11

Didier ALEXANDRE

Le Livre de régie de *L'Annonce faite à Marie*.

Mise en scène de Julien Bertheau,

Comédie-Française, 17 février 1955 21

Pascal LÉCROART

Le chœur dans les musiques de scène

de *L'Annonce faite à Marie* (1912-1941) 45

NOTE

Maria-Rita GAITO

Une *Jeanne d'Arc au bûcher* inspirée de Paul Claudel

au Teatro del Carretto 65

EN MARGE DES LIVRES

Vladimir MIKES, Traduction en langue tchèque

de *Partage de Midi* (Sœur Barbora Turkova) 71

Raphaèle FLEURY, *Paul Claudel et les spectacles populaires*.

Le paradoxe du pantin (Pascal Lécroart) 74

Jacques HOURIEZ, <i>Paul Claudel ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris</i> (Yvan Daniel)	79
Aidan NICHOLS, o.p., <i>The Poet as believer, A theological study of Paul Claudel</i> (Michel Cagin)	82
Bostjan Marko TURK, <i>Paul Claudel et l'actualité de l'être. L'inspiration thomiste dans l'oeuvre claudélienne</i> (Thierry-Dominique Humbrecht)	85
Marie-France MOUSLI (éd.), <i>Hélène Hoppenot : Journal 1918-1933</i> (Alain Beretta)	87
Bibliographie	95
Annonces	97