

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	11
L'auteur . . . . .	12
<i>La Sorcière</i> . . . . .	14
Sources . . . . .	17
Le contexte . . . . .	27
Date et censure . . . . .	39
La musique et les liens avec <i>Macbeth</i> . . . . .	56
Thèmes et histoire critique . . . . .	58
Note sur le texte et la traduction . . . . .	78

### LA SORCIÈRE

### THE WITCH

LA SORCIÈRE / THE WITCH . . . . .	83
Les personnages . . . . .	83
Dédicace . . . . .	85
Acte I . . . . .	87
Acte II . . . . .	137
Acte III . . . . .	189
Acte IV . . . . .	237
Acte V . . . . .	277

NOTES .....	325
ANNEXES .....	351
Annexe I. Machiavel : <i>Histoire Florentine</i> .....	351
Annexe II. Cinzio : <i>Cent nouvelles</i> .....	353
Annexe III. Correspondances avec Reginald Scot .....	360
Annexe IV. Chronologie des scandales de Frances Howard ...	361
Annexe V. Musique .....	365
Annexe VI. Glossaire de termes à connotation sexuelle .....	368
Annexe VII. Structure de la pièce .....	371
BIBLIOGRAPHIE .....	373
INDEX DES PERSONNES .....	381
INDEX DES ŒUVRES .....	385
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	389