

SOMMAIRE

Note liminaire	5
Journée d'Aix, 2 :	
Marie-Luce Demonet, La fiction comme « chimère » chez Montaigne et Sanchez	7
Emmanuel Naya, Apelle peintre abstrait : scepticisme et fiction dans les <i>Essais</i>	25
◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇	
Dominique Brancher, Montaigne face à la médecine : écriture sceptique et modèle médical à la Renaissance	41
Isabelle Krier, Examen sceptique de la gynécocratie.....	67
Nicolas Le Cadet, La maxime et le « nouveau langage » des <i>Essais</i>	85
Stephan Geonget, Les enjeux juridiques de la « lesion enormissima »	111
Note en ouverture d'une discussion (André Tournon) : Un échantillon doublement probant	119
Réponse de Jean Balsamo.....	125
Dernière parution : (Schneikert, par André Tournon).....	127