

TABLE DES MATIÈRES

LES GLOIRES DU PARADOXE

Contexte et enjeux des discours académiques d'Antonio Rocco . . .	7
<i>Ex ignoto notus</i>	10
Une esthétique de la difformité	16
<i>Nugae</i> , nouveauté et liberté	20
<i>In antiquis est sapientia</i>	25
Le professeur Antonio Rocco (1586-1653)	30
Immortalité de l'âme et semence humaine	37
À l'école de Padre Rocco	39
L'amour n'est rien	45
Louange de la laideur	47
Une érotique de l'intérêt	54
L'amour naturel	57
L'amour civil	58
L'amour sensuel	61
L'amour divin	67
Fortune des discours de Rocco	71

AMOUR EST UN PUR INTÉRÊT
suivi de DE LA LAIDEUR

AMOUR EST UN PUR INTÉRÊT	81
DE LA LAIDEUR	113
INDEX DES NOMS	139