

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
SOURCES . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	11
AVANT-PROPOS	
Poètes de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle : affinités et antipathies . . . . .	23
DU MYTHE DE SAPHO À LA RÉALITÉ DU LESBIANISME . . . . .	41
Et si Sapho m'était conté :	
les sources antiques du mythe littéraire . . . . .	41
La place de Sapho dans le renouveau hellénique du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	52
De l'androgynie à la vogue du sujet saphique dans la littérature et dans les arts . . . . .	62
SAPHISME ET SOCIÉTÉ . . . . .	79
Nommer la lesbienne au XIX <sup>e</sup> siècle : les données lexicales . . .	79
Poésie et censure : le procès des « femmes damnées » . . . . .	88
Médecine et lesbianisme : Sapho, un cas clinique ? . . . . .	98
Le saphisme, nouvelle religion : du plaisir au martyre « christique » . . . . .	111
DES JEUX DE LA VERSIFICATION À LA PARODIE . . . . .	125
Jeux rimiques avec le saphisme : vers féminins et vers masculins . . . . .	125

Perversions du sonnet : la question du sonnet inversé . . . . .	134
Du sujet sérieux au carnaval mythologique : parodier Sapho . . . . .	148
SAPHO OU L'ESTHÉTIQUE DE LA PROVOCATION . . . . .	157
Érotisme, provocation et voyeurisme : la « scène » lesbienne et sa mise en image . . . . .	157
Du refus de la femme naturelle à la métaphore végétale dans les textes saphiques . . . . .	176
« Hippolyte », une métaphore linguistique au risque des clichés lesbiens . . . . .	188
Le bestiaire saphique (louve, panthère <i>et alii</i> ) : Sapho, « tout entière à sa proie attachée » . . . . .	203
STRATÉGIES ET ENJEUX . . . . .	215
Faire le lien entre lesbianisme et homosexualité masculine : lecture de la « Ballade sapho » . . . . .	215
La recherche d'un infini et sa frustration : porter le « glorieux stigmaté » . . . . .	225
CONCLUSION . . . . .	237
ANNEXES	
Anthologie saphique . . . . .	241
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE . . . . .	331
INDEX DES NOMS . . . . .	347
INDEX DES POÈMES CITÉS . . . . .	351
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	355