



# T A B L E

## D E S M A T I E R E S

CONTENUES EN CE VOLUME.

---

n. Désigne les notes.

---

<i>A</i> <i>B E L</i> (poème d'). 243	<i>Album</i> des voyageurs allemands. 392
<i>Académies</i> , inutiles. 171	<i>Alcinoüs</i> , son jardin. 326 n.
<i>Adolescence</i> ( la fin de l' ), l'âge le plus heureux. 323	<i>Alexandre</i> . 128
<i>Adolescens</i> ne doivent pas être traités en enfans. 117	<i>Amatus Lusitanus</i> . 31 n.
Instruits des mystères qu'on leur a cachés. Voyez <i>Emile</i> . 121	<i>Ame</i> ( comment se forme l'idée de l' ). 37
<i>Adultere</i> , commencement des défors de la jeunesse. 146	Survit au corps. 45
Ses conséquences. 203	Doit-elle durer toujours ? 46
<i>Age</i> , chaque âge a ses ressorts qui le font mouvoir. 349	Pourquoi unie à un corps mortel. 66
<i>Age d'or</i> sera toujours une chimère pour ceux qui ont le cœur & le goût gâtés. 436	<i>Amour</i> , est fondé sur des illusions. 142
<i>Agremens</i> , objets de l'éducation des femmes par rapport au corps. 213	Son influence sur les mœurs. 268
<i>Agrirentins</i> . 179	Est-il susceptible de jalousie ? Voyez <i>Jalousie</i> .
	Moyen de prévenir son refroidissement dans le mariage. 440 & suiv.

<i>Anciens</i> , vrais modeles de goût.	169	<b>B</b> <i>AYLE</i> .	108 n.
Voyageoient peu.	392	<i>Babil</i> ( le grand ), d'où il vient.	156
<i>Angloises</i> , usage immodéré qu'elles font des baleines dans leurs habillemens.	215	<i>Babil</i> des petites filles, par quelle interrogation doit être retenu.	234
<i>Anglois &amp; François</i> comparés par rapport aux voyages.	391	<i>Barbares</i> , effet de leurs émigrations.	393
<i>Antoine</i> , comment il émut le peuple à la mort de César.	129	<i>Beau</i> ( le Sr. le ), cité sur les Sauvages.	115
<i>Appelles</i> .	227	<i>Beauté</i> .	225
<i>Apicius</i> .	175	N'est pas à rechercher dans le mariage.	305
<i>Apparence</i> ( on ne cherche que l' ) dans les devoirs & les vertus.	427	Brille par elle-même.	226
<i>Argent</i> , tue l'amour.	181	<i>Bible</i> , son langage modeste.	132
<i>Aristide</i> .	99	<i>Bibliotheque</i> .	179
<i>Aristocratie</i> .	417	<i>Bienféances</i> , ce qu'elles exigent pour les femmes.	321
Convient aux Etats médiocres.	419	<i>Biens</i> ( les ) du monde, moyen d'en jouir.	379
<i>Arts agréables</i> , conviennent aux jeunes filles.	229	<i>Bonheur</i> , fin de tout être sensible.	371
<i>Athéisme</i> , sès effets comparés à ceux du fanatisme.	108	On ne doit pas le chercher sans savoir où il est.	372
<i>Atomes</i> .	28	Sa route est celle de la nature.	<i>Ibid.</i>
<i>Aubenton</i> ( M. d' ).	310	<i>Bon</i> ( il ne suffit pas d'être ).	376
<i>Aurelius Victor</i> , cité.	133	<i>Bonté</i> , naturelle à l'homme.	54
<i>Auteurs</i> ; leur conversation plus instructive que leurs livres.	168	<i>Bosquet</i> .	88
Qui consultent les savantes, mal conseillés.	166	<i>Brantome</i> .	272 n.
<i>Autochthones</i> , ce que c'est.	393	<i>Bucentaure</i> .	128 n.

<p><b>C</b> <i>APITALES</i> (villes), se ressemblent toutes. 422          Pourquoi tout y afflue. 395          Voyez <i>Villes</i>.  <i>Campagne</i>, quelle société y convient. 187  <i>Catéchisme</i>. 238          Ses réponses à contre-sens. <i>Ibid.</i>          Modèle d'introduction, la <i>Bonne</i> &amp; la <i>Petite</i>. 239  <i>Catholiques</i>, font grand bruit de l'autorité de l'Eglise. 90  <i>Catilina</i>. 56  <i>Catón</i>. 55  <i>César</i>. <i>Ibid.</i>  <i>Charron</i>, cité. 74 n.  <i>Chasse</i>, ( quel est pour les jeunes gens le vrai tems de la ). 125          Ennemie de l'amour. <i>Ibid.</i>          ( Le droit exclusif de la ), source de peines. 189  <i>Chasse libre</i>, ses plaisirs. 190  <i>Chasteté</i>, ses fruits. 133          Vertu délicieuse pour une belle femme. 269  <i>Chrétiens</i>, n'examinent pas ce que les Juifs alléguent contre eux. 90  <i>Christianisme</i>, son influence sur les Gouvernemens. 110 n.          A outré les devoirs. 230</p>	<p><i>Chymistes</i>, ( absurdités de quelques ) 31 n.  <i>Cicéron</i>. 170  <i>Circé</i>. 364  <i>Citoyens</i>, sens de ce mot. 408          Les François en ont dénaturé l'idée. 158 n.  <i>Clarke</i>, annonçant l'Etre des Etres. 17  <i>Classes</i>, le monde n'est proprement divisé qu'en deux. 28  <i>Cléopâtre</i>. 134  <i>Combinaisons</i> de la matière, ( la multitude des ) n'explique pas l'harmonie du monde. 30  <i>Compilateurs</i>. 171  <i>Condamine</i> (M. de la) cité, sur quoi. 20 n.  <i>Conscience</i>. 12, 37          Sera la source des peines &amp; des plaisirs dans l'autre vie. 47 &amp; suiv.          Est le meilleur des casuistes. 52          Dépose pour elle-même. 61          Fait l'excellence de l'homme. 62          Pourquoi nous n'entendons pas toujours sa voix. <i>Ibid.</i>  <i>Contrat social</i>, base de toute société civile. 407  <i>Contrat</i>, produit un corps moral &amp; collectif. 408</p>
---	---

Teneur du <i>contrat</i> .	407	<i>Couvens</i> , en quoi préférables pour les filles à la maison paternelle.	213
Seule loi fondamentale.	408	Véritables écoles de coquetterie.	262
N'a jamais besoin d'autre garant que de la force publique.	409	<i>Ctésias</i> .	394
Rend l'homme plus libre qu'il ne feroit dans l'état de nature.	410	<i>Culte</i> , principe du premier culte que je rends à la Divinité.	36
<i>Convenances</i> , il y en a de deux fortes.	285	Que Dieu demande.	72
Les naturelles font seules les heureux mariages.	299	<i>Culte extérieur</i> , affaire de police.	73
Voyez <i>Mariage</i> .		<i>Curé</i> , ministre de bonté; ses devoirs.	103
<i>Coquetterie</i> , change de forme & d'objet selon ses vues.	212		
Tenue dans ses limites devient une loi de l'honnêteté.	256	<b>D</b> ALILA.	202
Discernement qu'elle exige.	254	<i>Darius</i> en Scythie, quel présent reçoit des Scythes.	129
<i>Coquettes</i> , leur manège entre deux hommes avec chacun desquels elles ont des liaisons secrètes.	<i>Ibid.</i>	<i>Décemvirs</i> .	267
Sans autorité sur leurs amans dans les choses importantes.	271	<i>Démocratie</i> .	417
		Convient aux petits Etats.	419
<i>Coriolan</i> .	267	<i>Démofthene</i> .	170
<i>Corps</i> , qu'est-ce que j'appelle des corps?	19	<i>Descartes</i> .	13, 25
<i>Corps intermédiaire</i> entre les sujets & le Souverain : ses différens noms selon ses différentes relations.	413	<i>Dessin</i> , à quoi doit se borner pour les jeunes filles.	217
<i>Corps politique</i> , & ses différens noms par rapport à ses différentes fonctions.	408	<i>Deutéronome</i> .	79 n.
		Loi qu'il contenoit sur les filles abusées.	202.
		<i>Devoirs</i> , plus ils sont pénibles, plus ils doivent être soutenus de fortes raisons.	269
		Comment on apprend à les aimer.	258
		<i>Diane</i> , pourquoi on l'a faite ennemie de l'amour.	125

- Dieu*, (quel est l'Être que j'appelle). 33
- Incompréhensible. 34
- Bon, Juste, Puissant. 44
- Immatériel. 50
- Eternel, Intelligent. *Ibid.*
- L'idée d'un Dieu, source de courage & de consolation. 65
- Diogene*. 128
- Disputes*, (l'inutilité des). 105
- Dissimulation*, quelle est celle qui convient aux femmes. 347 n.
- Dogmes*, ne sont pas tous de la même importance. 247
- Les seuls utiles sont ceux qui tiennent à la morale. 248
- Domestiques*. Voyez *Laquais*.
- Douceur*, la plus importante qualité d'une femme. 222
- Droit politique*, est à naître. 402
- Difficultés qui naissent à l'éclaircissement de cette matière. 403
- Comment il faut s'y prendre pour l'étudier. 404
- Droit de force*, jeu de mots. 405
- Droit de nature*. ou autorité paternelle.
- Sa mesure. *Ibid.*
- Droit d'esclavage*, impossible. 406
- Droit de propriété*. 410
- Duclos*, cité sur la politesse. 161.
- E***DUCATION*, moyen d'en étendre l'effet sur la vie entière. 349
- Différente pour les deux sexes. 207
- Des femmes doit être relative aux hommes. 211
- Des femmes doit être dirigée sur deux regles, le sentiment intérieur & l'opinion. 250
- Emile*, vertueux solidement depuis qu'il connoît Dieu. 113
- L'âge de licence pour les autres est pour lui l'âge de raison : d'où vient cette différence. 115
- Adulte, fera plus docile qu'enfant. 117
- Sa franchise. 122
- Doit être instruit des mystères qu'on lui avoit cachés. 121
- Ne doit pas l'être subitement. 130
- Comment j'évite ce qui pourroit échauffer son cœur, ou éveiller son imagination. 124
- Occupations pour le distraire. *Ibid.*
- Précautions dont je me fers pour lui donner les premières instructions sur les mystères qu'on lui avoit cachés. 130 & suiv.

<i>Emile</i> , me conjure lui-même de rester son maître. 135	Sophie. 315
Discours où je lui fais sentir le poids de ses engagemens & des miens. 136	Devient amoureux. 316
Comment je gagne sa confian- ce. 137	Conversation qu'il a le soir avec moi. 318
Je l'invite à chercher avec moi la compagne qui lui convient. 141	S'empresse à s'accommoder du linge de la maison. 319
Bien armé contre tout ce qui peut attaquer ses mœurs. 146	Demande la permission de re- venir. 320
Leçon que je lui donne contre les séducteurs. 147 & <i>suiv.</i>	Fixe son séjour à deux lieues. 323
Son entrée dans le monde. 155	Tableau de son bonheur. 324
Sa manière de s'y comporter. 156 & <i>suiv.</i>	Revient chez Sophie. 325
Sa contenance ferme & non suffisante. 157	Demande Sophie à ses parens. 329
Ses manières auprès du sexe. 159	Ses richesses , obstacle pour obtenir Sophie d'elle-même. 331
Exact à tous les égards fondés sur l'ordre de la nature. <i>Ibid.</i>	Il y veut renoncer. <i>Ibid.</i>
Sa tournure d'esprit. 162	Comment je lui explique ce qui arrête Sophie. 332 & <i>suiv.</i>
Quitte Paris avec moi. 306	A son gouverneur pour média- teur de ses amours. 333
Sa manière de voyager. 309	Amant déclaré. 334
Dans quel esprit il a été élevé. 308	Donne différentes leçons à So- phie. 336
Son cabinet d'histoire naturelle. 310	Brouillerie , à quel sujet. 340
S'égare dans les montagnes. 311	Raccommodement , à quel prix. 341
Est bien reçu dans une maison. 312	La nature de sa jalousie. 348
Sur quoi roule l'entretien. 313	Est fait pour la vie active. 351
Comment il entend le nom de	Pourquoi ne va plus voir So- phie à cheval. 354
	N'est point efféminé par l'a- mour. 352
	Ses occupations , les jours où il

il ne va pas voir Sophie. 356	voyages. 430
<i>Emile</i> , sa conduite avec les payfans. 357	<i>Emile</i> , Son retour auprès de Sophie. 437
Vaincu à la course par Sophie. 361	Son mariage. <i>Ibid.</i>
Est visité à l'atelier par le pere de Sophie. <i>Ibid.</i>	Conseils que je lui donne pour prévenir le refroidissement de l'amour. 440 & <i>suiv.</i>
Ensuite par Sophie & sa mere. <i>Ibid.</i>	Laisse Sophie l'arbitre de ses plaisirs. 442
Refuse de les suivre & par quel motif. 363	Son mécontentement quand elle use du droit qu'il lui a cédé. 443
Justifié de son refus par Sophie. <i>Ibid.</i>	Prêt à devenir pere. 447
Attendu chez Sophie ne s'y étoit pas rendu. 365	M'invite à me reposer de mes travaux, mais à rester le maître des jeunes maîtres. <i>Ibid.</i>
Pourquoi. 366	<i>Empédocle</i> , cité. 178
Présente avec Sophie un enfant au baptême. 370	<i>Enclos</i> (Mlle. Ninon de l'). 258
Discours que je lui fais pour le préparer à partir & avec quel terrible préambule. 371 & <i>suiv.</i>	<i>Enfans</i> , s'ils ne font pas de leurs gouverneurs leurs confidens, c'est la faute de ceux-ci. 121
Son inquiétude & son trouble. 380	Ont des amusemens communs & des goûts particuliers. 216
Reçoit l'ordre de quitter pour un tems Sophie. 384	<i>Ennui</i> (l'), par où commence. 177
Sa situation au moment du départ. 387	Grand fléau des riches. 184
Aura pour objet dans ses voyages d'étudier les Gouvernemens. 398	Dévore les femmes sous le nom de vapeurs. 185
Trait qui m'a suggéré l'idée de le rendre amoureux avant que de le faire voyager. 427	<i>Epitaphes</i> des anciens & des modernes. 169
Sentimens qu'il rapporte de ses <i>Emile</i> . Tome II.	<i>Epoux</i> , c'est à eux à s'affortir. 286
	Doivent continuer d'être amans. 440
	(Jeunes), tableau de leur vo-

lupté.	443	son sexe & du nôtre.	196
<i>Espagnole.</i>	290	<i>Femmes du monde</i> , ennuyées	
<i>Espagnols</i> , voyagent utilement.		pour avoir l'air de s'amuser,	
	392		185 n.
<i>Espérance</i> , fait plus jouir que la		<i>Femmes</i> , font hommes & en quoi.	
réalité.	381		196
<i>Esprit</i> (l').	232	Faites pour plaire à l'homme.	
<i>Etats</i> , sens de ce mot en politi-			197
que.	408	Leur timidité & leur réserve	
<i>Eternité</i> , (l'idée de l') ne sauroit		nécessaires pour la conserva-	
s'appliquer aux générations		tion du genre humain.	198
humaines.	246 n.	Font gloire de leur foiblesse &	
<i>Evangile</i> , sa sainteté.	98	pourquoi.	201
Ses caractères de vérité.	100	Leur empire.	202
<i>Existe</i> (j'), première vérité con-		Conséquences de leurs infidé-	
nue.	18	lités dans le mariage.	203
<i>Existence</i> (l') des objets de nos		Raisons qui mettent l'apparence	
sensations, seconde vérité		même au nombre de leurs	
connue.	19	devoirs.	204
		Plus fécondes dans les campa-	
		gnes que dans les villes.	205
		Ne peuvent pas être successi-	
		vement nourrices & guer-	
		rières.	<i>Ibid.</i>
		Ne doivent pas avoir la même	
		éducation que les hommes.	
			207.
		Ont tort de se plaindre que	
		nous les élevons pour être	
		vaines & coquettes.	208
		Ne doivent pas rester dans l'i-	
		gnorance.	209
		La dépendance mutuelle des	
		hommes & des femmes n'est	
		pas égale.	210.

<b>F</b> ANATISME, sa première	
source.	237
Ses effets comparés à ceux de	
l'athéisme	108 n.
<i>Femelles</i> des animaux, sans honte.	
	199
Leur exemple ne conclut rien	
pour les femmes.	<i>Ibid.</i>
Leur refus de simagrée & d'aga-	
cerie.	<i>Ibid. n.</i>
Accouplement exclusif dans cer-	
taines espèces.	345
<i>Femme</i> (la) ou Sophie.	196
Conformités & différences de	

<p><i>Femmes</i>, ne doivent pas chercher à plaire à de petits agréables, mais à l'homme de mérite. <span style="float: right;">211</span></p> <p>Leur plus importante qualité. <span style="float: right;">222</span></p> <p>Doivent avoir des talens agréables. <span style="float: right;">230</span></p> <p>L'esprit est leur véritable ressource. <span style="float: right;">225</span></p> <p>Leur politesse. <span style="float: right;">234</span></p> <p>Leur raison est une raison pratique. <span style="float: right;">236</span></p> <p>Doivent avoir la religion de leurs maris. <span style="float: right;"><i>Ibid.</i></span></p> <p>Toujours extrêmes. <span style="float: right;">237</span></p> <p>Faut-il cultiver leur raison. <span style="float: right;">250</span></p> <p>Simplicité de leurs devoirs. <span style="float: right;">251</span></p> <p>Pourquoi il faut les instruire. <span style="float: right;"><i>Ibid.</i></span></p> <p>Leur politesse comparée à celle des hommes. <span style="float: right;">252 &amp; <i>suiv.</i></span></p> <p>Les observations fines sont leur science. <span style="float: right;">255</span></p> <p>Sont moins fausses qu'adroites. <span style="float: right;"><i>Ibid.</i></span></p> <p>Ne sont point faites pour les recherches abstraites. <span style="float: right;">259</span></p> <p>Juges naturels des hommes. <span style="float: right;">266</span></p> <p>Ont été respectées chez tous les peuples qui ont eu des mœurs. <span style="float: right;">267</span></p> <p>Leur empire à Rome. <span style="float: right;"><i>Ibid.</i></span></p> <p>Ont un jugement plutôt formé que les hommes. <span style="float: right;">281</span></p>	<p><i>Femmes</i>, ne sont pas faites pour courir. <span style="float: right;">360</span></p> <p>Sont susceptibles de l'enthousiasme, de l'honnête &amp; du beau. <span style="float: right;">297</span></p> <p>De quelle nature est leur empire. <span style="float: right;">302</span></p> <p>Pressentent de loin l'inconfiance des hommes. <span style="float: right;">439</span></p> <p><i>Femmes sans pudeur</i>, plus fausses que les autres. <span style="float: right;">257 &amp; <i>n.</i></span></p> <p><i>Femmes honnêtes</i>, sont les seules qui aient un empire réel sur les hommes. <span style="float: right;">271</span></p> <p><i>Femmes beaux-esprits</i>, fléaux de leurs maisons. <span style="float: right;">304</span></p> <p>Ridicules au-dehors. <span style="float: right;"><i>Ibid.</i></span></p> <p><i>Festins</i>, description d'un festin de campagne. <span style="float: right;">187</span></p> <p><i>Filles</i>, leur goût pour la parure dès l'enfance. <span style="float: right;">212, 216</span></p> <p><i>Filles lettrées</i>. <span style="float: right;">305</span></p> <p><i>Filles de Sparte</i> s'exerçoient comme des garçons. <span style="float: right;">213</span></p> <p><i>Filles</i> (les petites), leur amour pour la parure donne un moyen facile de leur apprendre à tenir l'aiguille. <span style="float: right;">217</span></p> <p>Nécessité de les exercer à la contrainte. <span style="float: right;">220</span></p> <p>Plutôt dociles &amp; intelligentes que les petits garçons. <span style="float: right;">218</span></p> <p>Exemple de l'adresse qu'on peut employer pour leur faire apprendre ce qu'elles ont de la</p>
---	---

répugnance à étudier.	219		263
<i>Filles</i> (les petites, ne doivent pas être pressées sur la lecture & l'écriture.	218	<i>Filles</i> (les jeunes) comment il faut leur présenter leur devoirs.	266
Il faut empêcher qu'elles ne s'ennuient dans leurs occupations.	220	Gêne apparente qu'on leur impose & dans quel but.	263
Et qu'elles ne se passionnent dans leurs amusemens. <i>Ibid.</i>		D'où naît la facilité de céder à leurs penchans.	269
Plus rusées que les petits garçons.	223 & suiv.	Moyens de les rendre vraiment sages.	271
Doivent apprendre des arts agréables.	229	Ce qui les rend médisantes.	282
Leur faut-il des maîtres ou des maîtresses.	231	<i>Flogistique</i> , ce que c'est selon les chymistes.	24 n.
Ont plutôt le sentiment de la décence que les petits garçons.	232	<i>Fontenelle</i> , sophisme qu'il faisoit dans la dispute des anciens & des modernes.	171
Doivent être instruites à ne dire que des choses agréables.	234	<i>Forces</i> , il faut les essayer avant le péril.	377
<i>Filles</i> (les jeunes), on doit les agacer pour les exercer à parler aisément.	235	Leur développement est l'objet de l'éducation des hommes par rapport au corps.	213
Leur politesse entre elles froide & gênée.	234	<i>François</i> , qui en a vu dix les a tous vus.	390
Se caressent avec plus de grace devant les hommes.	235	<i>François</i> & <i>Anglois</i> comparés par rapport aux voyages.	391
Pourquoi il faut leur parler de la religion de meilleure heure qu'aux enfans mâles.	236		
Doivent voir le monde & être les compagnes de leurs mères.	261	<b>G</b> ALANTERIE, son origine.	202
Pourquoi desirent de se marier.		<i>Galerie</i> .	179
		<i>Garçons</i> (les petits), moins rusés que les petites filles.	223 & suiv.
		Se révoltent contre l'injustice.	279

<i>Germain</i> , continence de leur jeunesse. 119, 267	en public. <i>Ibid.</i>
<i>Gourmandise</i> . 276	<i>Grossesses</i> , leur danger avant l'âge. 383
<i>Goût</i> , ce que c'est. 163	<i>Grotius</i> . 402, 420
Ce qui rend ses décisions arbitraires. 164	<i>Gymnastique</i> , comment les Grecs cherchoient à en balancer les mauvais effets. 214
Dans quelles sociétés il faut vivre pour le former. 165	
Où sont ses vrais modèles. <i>Ibid.</i>	
Le bon tient aux bonnes mœurs. 166	
Comment il se corrompt. 167	
Différence de celui des anciens & des modernes. 169 & <i>suiv.</i>	
Où doit être étudié. 171	
<i>Gouvernement</i> , ses actes différens de ceux de la souveraineté. 411	
Doivent différer en nature suivant que les Etats différent en grandeur. 415	
Il est d'autant plus foible qu'il y a plus de magistrats. <i>Ibid.</i>	
Le plus fort est celui d'un seul. 416	
Quel seroit son <i>minimum</i> d'activité. <i>Ibid.</i>	
Ses différentes formes. 417	
Des règles faciles pour juger de leur bonté relative. 423 & <i>suiv.</i>	
<i>Grecs</i> , en quoi leur éducation étoit bien entendue. 214	
<i>Grecques</i> (les femmes), une fois mariées ne paroissent plus	
	<i>HABITUDES</i> de l'enfance doivent être prolongées dans la jeunesse. 349
	Leur effet. 350
	On n'en fait pas contracter de véritables aux jeunes gens ni aux enfans. 351
	<i>Habitude de jouir</i> en ôte le goût. 381
	<i>Hercule</i> . 202
	<i>Héro</i> . 353
	<i>Hérodote</i> , a peint les mœurs. 392
	Ne doit pas être tourné en ridicule à ce sujet. 394
	<i>Historiens anciens</i> , sont meilleurs peintres des mœurs que les modernes. 392
	<i>Hobbes</i> . 403
	<i>Homère</i> . 326
	<i>Homme</i> , sa supériorité sur les autres hommes. 34 & <i>suiv.</i>
	Malheureux & méchant par l'abus de ses facultés. 43
	Composé de deux substances. 38, 46
	Auteur du mal. 44

<i>Homme</i> bon naturellement. 54	<i>Idées</i> , comparatives & numériques ne font pas des sensations. 20
Son mérite est dans sa puissance. 198	Abstraites, sources d'erreurs. 28
& <i>suiv.</i>	Acquises, distinguées des sentimens naturels. 61
Dépend à son tour de la femme. 201	<i>Ignorance</i> , ne nuit pas aux mœurs. 303
<i>Hommes</i> (les) dégèrent par les défords du premier âge. 154	<i>Imitation de la nature</i> , source unique du beau dans les travaux des hommes. 165
Ne doivent pas avoir la même éducation que les femmes. 207	<i>Intelligence</i> (il existe une). 29
La dépendance mutuelle des hommes & des femmes n'est pas égale. 210	<i>Intérêt</i> , n'agit-on que par intérêt. 59
Leur politesse. 234	<i>Intolérans</i> , argument auquel ils ne peuvent répondre. 96
Plus fausse que celle des femmes. <i>Ibid.</i>	<i>Inspiré</i> (dialogue de l') & du raisonneur. 82
Mentent quand ils se plaignent que la vie est trop courte. 307	<i>Instinct</i> . 53 n.
Toujours les mêmes dans chaque âge. 349	<i>Instituteurs</i> , ont tort de faire horreur de l'amour aux jeunes gens. 138
Tiennent par leurs vœux à mille choses & par eux-mêmes ne tiennent à rien. 374	Le jeune homme ne doit rien faire à leur insçu. 153
On ne les connoît qu'après avoir voyagé. 390	Ne doivent pas vouloir passer pour parfaits dans l'esprit de leurs Elevés. <i>Ibid.</i>
<i>Honnêteté</i> (la véritable) est toujours sacrifiée à la décence. 342	Ce qui les trompe. 349
<i>Horace</i> . 192	<i>Jalousie</i> , de deux sortes. 344
<i>Hospitalité</i> , ce qui la détruit. 313	Explication de celle des animaux. 345 & <i>suiv.</i>
	N'est pas naturelle à l'homme. 346
<b>I</b> <i>DÉALISTES</i> , leurs distinctions font des chimères. 19	Son origine. 347
	A-t-elle lieu dans le véritable

amour.	<i>Ibid.</i>	Leçons, leurs mauvais effets quand elles font tristes.	265
Jésus, son portrait.	98	Législation parfaite, ce qui la constitue.	415
Jeu, ressource d'un désœuvré.	179	Léonidas.	99
La passion du jeu a été amortie par le goût des sciences.	180	Liberté, je suis libre.	40 & <i>suiv.</i>
Jeunesse, par où commencent ses désordres.	143	Son principe immatériel.	41
Exemple.	144 & <i>suiv.</i>	Comment elle ennoblit l'homme.	42
La solitude est dangereuse pour elle.	150	Liberté (la) politique diminue à mesure que l'État s'agrandit.	414
Précaution qu'on doit prendre pour la préserver d'une habitude fatale.	151	Est dans le cœur de l'homme, non dans la forme du Gouvernement.	433
En quoi se trompe.	323	Libre, comment on peut l'être.	430
Juger & sentir ne font pas la même chose.	19	Livre, celui de la nature est seul ouvert à tous les yeux.	97
Juifs, n'osent dire leurs raisons contre le christianisme.	91	Livres, ne suffisent pas pour former le goût.	168
Justes, leur bonheur dans l'autre vie sur quoi fondé.	48	Leur abus.	388
Leur sérénité.	57	Locke, quand il quitte son Eleve.	195
Justice, sa notion la même chez tous les peuples.	<i>Ibid.</i>	Refuté sur ce qu'il a dit touchant la matière.	38
<b>L</b> ANGUE Française, obscène.	132	Loi, sa définition est encore à faire.	410
Langues, à quoi mène leur étude.	169	Quel acte peut porter le nom de loi.	411
Lais.	269	Lucrece.	57
Laquais, il en faut peu pour être bien servi.	177	Luxe, inséparable du mauvais goût.	166
Nuisent à la gaieté des repas.	188	Comment s'établit.	<i>Ibid.</i>
Léandre.	353		

<b>M</b>			440
<i>MAGICIENS de Pharaon.</i>		<i>Matérialistes</i> , leurs distinctions	
	79	font des chimeres.	16
<i>Magistrat</i> , sens de ce mot.	413	Comparés à des sourds qui	
Chacun d'eux a trois volontés.		nient l'existence des sons.	
	415		38 & suiv.
<i>Maison rustique</i> (description d'une)		<i>Matiere</i> (qu'est-ce que j'appelle)	
	186		19
<i>Mal physique</i> , ne seroit rien sans		Quelles sont ses propriétés es-	
nos vices.	43	sentielles.	23
<i>Mal moral</i> , ouvrage de l'homme.		Le repos ni le mouvement ne	
	<i>Ibid.</i>	lui sont pas essentiels. <i>Ibid.</i>	
<i>Malheureux</i> ; dans quel cas on l'est.			38 & n.
	378	Ne peut penser.	& n.
<i>Marcel.</i>	158	<i>Méchans</i> (les) feront-ils éternelle-	
<i>Mariage</i> , la plus sainte institution.		ment punis.	48
	12	Se craignent & se fuient eux-	
Le plus saint des contrats.	133	mêmes.	57
Une des causes de ce qu'ils sont		Quand ils se disent forcés au	
mal assortis.	298	crime sont menteurs.	66
Moyens d'en faire d'heureux.	299	<i>Médisance</i> des femmes, son ori-	
Egalité des conditions doit		gine.	282
faire pencher la balance		<i>Meres</i> , ne doivent pas être inexo-	
quand tout est égal.	300	rables avec les jeunes filles.	
Raisons pour qu'un homme ne			223
s'allie ni au-dessus ni au-des-		Doivent dans le monde avoir	
sous de lui.	301	leurs filles pour compagnes.	
Moyen de prévenir le refroidis-			261
ssement de l'amour dans le		<i>Métaphysique</i> , ses effets.	28
mariage.	440 & suiv.	<i>Miracles</i> , difficultés de la preuve	
<i>Maris</i> , pourquoi sont indifférens.		qu'on en tire en faveur de	
	230	la révélation.	79
Pourquoi ont moins d'attache-		<i>Missionnaires</i> , ne vont pas par-	
ment pour leurs femmes que		tout.	92
pour une fille entretenue.		Objections que peuvent leur	
		faire	

<p>faire les peuples éloignés auxquels ils annoncent l'E- vangile. 93 &amp; suiv.</p> <p><i>Modes.</i> 226</p> <p>Quelles sont les femmes qui les amènent. 227 n.</p> <p><i>Molécule vivante</i>, inconcevable. 25 n.</p> <p><i>Monarchie</i>, ce que c'est. 418</p> <p>Convient aux grands Etats. 419</p> <p><i>Montaigne.</i> 58</p> <p>Contenance de son père. 119</p> <p>Cité. 154</p> <p><i>Montesquieu.</i> 403</p> <p><i>Morale</i> (précepte de) qui les con- tient tous. 378</p> <p><i>Moralité de nos actions.</i> 54 &amp; suiv.</p> <p><i>Mort</i> (la). 43</p> <p>Ce qu'elle est par rapport au juste &amp; au méchant. 380</p> <p><i>Mothe</i> (la), supposoit faussement un progrès de raison dans l'espece humaine. 171</p> <p><i>Mouvement</i>, il y en a deux sortes. 23</p> <p>Ses causes ne sont pas dans la matiere. 26</p> <p>N'est pas nécessaire à la ma- tiere. 28</p> <p><b>N</b>ATION, chacune a un ca- ractere spécifique. 390</p> <p>Comment les différences natio- nales plus frappantes chez les</p> <p><i>Emile.</i> Tome II.</p>	<p>anciens s'effacent de jour en jour. 393</p> <p><i>Nécessité</i>, il faut étendre la loi aux choses morales. 379</p> <p><i>Newton.</i> 26</p> <p><i>Nieuventit</i>, que penser de son livre des merveilles de la na- ture. 31</p> <p><b>O</b>FFICIER aux Gardes-Suif- ses, (aveu d'un). 145</p> <p><i>Omphale.</i> 202</p> <p><i>Opinions</i> (diversité d'), qu'elles en sont les causes. 15</p> <p>Ont divers degrés de vraisem- blance. 17</p> <p>La plus commune est aussi la plus simple. <i>Ibid.</i></p> <p><i>Opinion</i> (l'), n'est pas indiffé- rente aux femmes. 211</p> <p>A beaucoup plus de prise sur les petites filles que sur les petits garçons. 212</p> <p>C'est par elle que commence l'égarément de la jeunesse. 143</p> <p>Chasse le bonheur devant nous. 192</p> <p><i>Ordre du monde</i>, comment j'en juge. 29</p> <p><i>Orgueil</i>, ses illusions, source de maux. 378</p> <p><i>Orientaux</i>, logés simplement. 178</p> <p><i>Orphée.</i> 69</p> <p style="text-align: right;">XXX</p>
---	--

<i>Ovide.</i>	270	<i>Pédant</i> , en quoi ses discours différent de ceux d'un Inf- tituteur.	123
<b>P</b> <i>PAGANISME</i> , ses Dieux abominables.	57	<i>Peres</i> , ce qui les trompe.	349
<i>Paix de l'ame</i> , en quoi con- siste.	9	<i>Peuple</i> , sens de ce mot collectif.	407
<i>Paladins</i> , connoissoient l'amour.	268	Peut-il se dépouiller de son droit de souveraineté.	412
<i>Palais.</i>	178	Autres questions qui lui sont relatives.	<i>Ibid.</i>
<i>Paracelse.</i>	31. n.	Pourquoi ne connoît pas l'en- nui.	184
<i>Paris</i> , nulle part le goût géné- ral n'est plus mauvais.	168	<i>Philippe.</i>	178
C'est-là que le bon goût se cultive.	<i>Ibid.</i>	<i>Philosophia</i> , son pouvoir relati- vement aux mœurs com- paré à celui de la religion.	109 n.
Coûte plusieurs Provinces au Roi.	424	<i>Philosophes</i> (portrait des).	14
Les jeunes Provinciales vien- nent s'y corrompre.	264	<i>Philosophes</i> , pourquoi ils sou- tiennent chacun son systême; sans s'intéresser à la vérité	16
<i>Parure</i> , incommode à mille égards.	180	<i>Pierre</i> (Abbé de St.), cité.	420
Moyen d'en diminuer le goût dans les jeunes filles.	226	Défaut de sa politique.	424
Supplément aux graces.	<i>Ibid.</i>	<i>Plaisirs de l'ame</i> , il est difficile d'en prendre le goût quand on ne l'a jamais eu.	63
Ruineuse, vanité du rang.	<i>Ibid.</i>	<i>Plaisirs exclusifs</i> sont la mort du plaisir.	191
<i>Passions déréglées</i> , leurs peines.	374	<i>Plaisirs bruyans</i> ne sont pas ai- més des cœurs sensibles.	292
Source de crimes.	375	<i>Plaisirs</i> , doivent se diversifier selon les âges.	183
C'est une erreur de les distin- guer en permises & en dé- fendues.	377		
<i>Pays</i> (on doit toujours à son).	434		
<i>Paysans</i> , comment on doit soigner ceux qui sont malades.	358 n.		

<i>Platon</i> , son juste imaginaire. 98	<i>nation</i> . 422
Réfuté sur la promiscuité civile des deux sexe. 207	<i>Provinciales</i> , ne se corrompent pas toutes à Paris. 265
<i>Plébéiens</i> , par qui obtinrent le Consulat. 267	<i>Puberté</i> , influence de ce premier moment sur le reste de la vie. 119
<i>Plutarque</i> . 45	<i>Pudetr</i> , distingue la femme de l'instinct des animaux & fait honneur à l'espece humaine. 199
<i>Politeffe</i> , en quoi consiste. 160	<i>Puissance</i> , sens de ce mot en politique. 458
Comment differe celle des hom- mes & celle des femmes. 234	
Des jeunes personnes, entre elles. <i>Ibid.</i>	
<i>Polygamie</i> . 346	
<i>Poupées</i> , amusement spécial des jeunes filles. 216	<b>R</b> AYMOND Lulle. 389
<i>Poul-Serrho</i> , ce que c'est. 110 n.	<i>Raillerie</i> , (qu'est-ce qui rend insensible à la). 147
<i>Population</i> , marque d'un bon Gouvernement, mais à quelles conditions. 423	<i>Raisonner</i> , on ne doit pas le faire séchement avec la jeu- nesse. 130
<i>Préjugés</i> . 269	<i>Raisonneur</i> (dialogue du) & de l'inspiré. 82
Nationaux, maniere de s'en garantir. 429	<i>Réflexion</i> , force active. 22
<i>Primeurs</i> , leur insipidité. 176	<i>Religion</i> , comment on doit l'en- seigner aux jeunes filles. 237
<i>Profession de foi</i> du Vicaire Sa- voyard. & <i>suiv.</i> 11	Quel mal font ceux qui la détruisent. & <i>suiv.</i> 107
<i>Prophéties</i> , ne font pas autorité. 86	<i>Religions</i> , il y en a trois prin- cipales dans l'Europe. 89
<i>Propriété</i> , mal assurée sans le crédit. 401	<i>Religion naturelle</i> , il est étrange qu'il en faille une autre. 71
<i>Providence</i> , considérée relative- ment à la liberté de l'homme. 42	<i>Remords</i> . 56
Justifiée. 45	<i>Réponse</i> d'un vieux gentilhomme à Louis XV. 166
<i>Provinces reculées</i> , c'est-là qu'il faut étudier les mœurs d'une	<i>Reuchlin</i> . 91 n.

<i>Révélation</i> s; ne donnent pas une plus grande idée de Dieu que la raison.	72	mes.	267
Sont la cause de la diversité des cultes loin de la prévenir.		<i>Ruse</i> , talent naturel au sexe.	223
<i>Ibid.</i>		Dédommagement de la force qu'il a de moins.	224
La raison seule est juge de leur vérité.	75	<b>S</b> AISON S, ne point anticiper sur elles pour le service de la table.	176
Quelle doit être la doctrine d'une <i>révélation</i> qui vient de Dieu.	80	<i>Salente</i> , ( une autre ) objet des recherches d'Emile.	421
Quels doivent être ses dogmes.	81	<i>Samson</i> .	202
Les trois principales sont écrites en des langues qui sont inconnues aux peuples qui les suivent.	89	<i>Sardanapale</i> , son épitaphe.	170
<i>Richesses</i> , leur effet sur l'âme du possesseur.	332	<i>Sauvages</i> , leur enfance & leur adolescence.	115
<i>Riches</i> , ce qu'ils font.	173	Différence de l'état sauvage & de l'état social.	298
Toujours ennuyés.	184	Se suffisent à eux-mêmes.	395
Tableau d'un riche qui fait user de ses richesses. 174 & suiv.		<i>Savans</i> , voyagent par intérêt.	396
Il n'est pas nécessaire de l'être pour être heureux.	192	<i>Sceptiques</i> , comment peut-on l'être de bonne foi.	14
<i>Ridicule</i> , moyen de l'éviter.	185	<i>Scythes</i> .	129
Toujours à côté de l'opinion.		<i>Sensations</i> , distinctes de l'objet qui les fait naître.	19
<i>Ibid.</i>		Comment distinguées par l'être sensitif.	21
<i>Roi</i> , sens de ce mot.	413	<i>Sens</i> , dans leur usage nous ne sommes pas purement passifs.	22
<i>Royaute</i> , susceptible de partage.	418	<i>Sens</i> ( le piège des ) est le plus dangereux.	288
<i>Romains</i> , leur attention à la langue des signes.	129	<i>Sentir</i> & <i>juger</i> ne font pas la même chose.	19
<i>Rome</i> , ses grandes révolutions furent l'ouvrage des fem-		<i>Sentimens naturels</i> qu'on doit	

distinguer des idées acquises.	ble.	236
60 & suiv.	<i>Signes</i> , langage énergique.	126
<i>Sermons</i> , raison qui les rend inutiles.	Uusage que les anciens en faisoient dans la Religion & le Gouvernement.	127
<i>Service</i> ( ce que c'est que le ).	Dans l'Eloquence.	128
299	<i>Sociétés civiles</i> sont imparfaites, maux qu'elles produisent.	419
Il ne s'agit plus de valeur dans ce métier.	<i>Socrate</i> , distance de Jésus à <i>Socrate</i> .	99
<i>Ibid.</i>	<i>Solon</i> , acte illégitime de ce législateur.	410
<i>Sexes</i> ( conformité & différence des ).	<i>Sophie</i> , compagne future d'Emile.	195
196	Son portrait.	272
Elles influent sur le moral.	Aime la parure.	273
197	A des talens naturels.	274
Sont également parfaits.	Sait tous les travaux de son sexe.	<i>Ibid.</i>
<i>Ibid.</i>	Appliquée aux détails du ménage.	275
Dans leur union chacun court différemment à l'objet commun.	Sa délicatesse excessive sur la propreté.	<i>Ibid.</i>
<i>Ibid.</i>	Mais non raffinée.	276
Première différence entre les rapports moraux de l'un & de l'autre.	D'abord gourmande, mais corrigée.	<i>Ibid.</i>
<i>Ibid.</i>	La tournure de son esprit.	277
Le plus fort maître en apparence dépend en effet du plus foible.	Sa sensibilité ne dégénere pas en humeur.	278
200	A des caprices, fa maniere de les réparer.	<i>Ibid.</i>
De leur grossiere union naissent les plus douces loix de l'amour.	Sa religion.	279
202	Aime la vertu.	<i>Ibid.</i>
Il n'y a nulle parité entre eux quant à la conséquence du sexe.	Dévorée du besoin d'aimer.	280
203		
La rigidité de leurs devoirs relatifs n'est ni ne peut être la même.		
<i>Ibid.</i>		
Ce qui les caractérise doit être respecté dans l'éducation.		
207		
Leur relation sociale, admira-		

<i>Sophie</i> , connoît les devoirs & les droits de son sexe & du nôtre. 281	gens décens. <i>Ibid.</i>
Sa réserve à juger. <i>Ibid.</i>	Revient chez ses parens. 292
Point médisante. 282	Sa langueur & l'aveu que lui arrache sa mere de la cause qui la produit. <i>Ibid.</i> & <i>suiv.</i>
Sa politesse ne tient pas aux formes, mais au desir de plaire. <i>Ibid.</i>	Raisons qui la rendoient difficile sur le choix d'un époux. 294
N'est point asservie aux simagrées de l'usage françois. <i>Ibid.</i>	Rivale d'Eucharis. 295
Son respect pour les droits de l'âge. 283	Comment elle défend son amour pour Télémaque. 296
Sa conduite avec les jeunes gens. <i>Ibid.</i>	Victime de sa chimere. <i>Ibid.</i>
Maniere dont elle reçoit les propos doucereux. <i>Ibid.</i>	Rendue à Emile. 297
Aime les louanges de ceux qu'elle estime. 284	N'est pas savante. 306
Discours que lui fait son pere sur le mariage. 285	Voit Emile chez son pere. 313
Ancienne opulence de ses parens. 286	Croit avoir trouvé Télémaque. 317
Heureux dans leur pauvreté. <i>Ibid.</i>	Comment paroît sa coquetterie. 319
Libre de choisir son époux. 287	Ses manieres plus empressees avec moi. 329
Effet du discours de son pere, même en lui supposant un tempérament ardent. 290	Quelle difficulté l'arrête pour épouser Emile. 330
N'est pas un être imaginaire. <i>Ibid.</i>	Prend ouvertement sur lui l'autorité d'une maîtresse. 335
Avoit été envoyée chez une tante & pourquoi. 291	D'où vient sa fierté. 342
Sa conduite avec les jeunes	Gracieuse aux indifférens. 343
	Irrite la passion d'Emile par un peu d'inquiétude. 344
	Sa course & sa victoire. 360
	Le visite avec sa mere à l'atelier. 361
	Y essaye d'imiter Emile. 362
	N'est pas indulgente sur les

vrais soins de l'amour. 364  
 Injuste soupçon qu'elle conçoit  
 de ce qu'Emile attendu n'est  
 pas arrivé. Voyez *Emile*. 365  
 L'accepte pour époux. 369  
 Va voir le paysan estropié.  
*Ibid.*  
 Présente avec Emile un enfant  
 au baptême. 370  
 Ses douleurs secrettes quand elle  
 est préparée à l'absence de  
 son amant. 386  
 Sa situation au moment du dé-  
 part. 387  
 Voit revenir Emile & l'épouse.  
 Voyez *Emile*.  
 Conseils que je lui donne &  
 sur quoi. 444 & *suiv.*  
*Souverains*, sens. de ce mot en  
 politique. 408  
 N'agit que par des volontés  
 communes & générales. 409  
*Spéctacles*, écoles de goût, &  
 non de mœurs. 171  
*Spontanéité*. 24  
*Stoïciens*, l'un de leurs paradoxes.  
 87 n.  
*Substances*, ce que j'entends par-  
 là. 37  
*Sujets*, sens de ce mot en politi-  
 que. 408  
*Systèmes*, objections insolubles  
 communes à tous. 17

**T**ACITE, cité. 392  
*Talens agréables*, trop réduits en  
 arts. 231  
 Lequel tient le premier rang  
 dans l'art de plaire. 233  
*Tarquin*. 128  
*Tentations*, nous sommes toujours  
 maîtres de leur résister. 133  
*Terrasson* (l'Abbé) supposoit fauf-  
 sement un progrès de rai-  
 son dans l'espece humaine.  
 171  
*Théâtres*, voyez *Spéctacles*.  
 Ses héros pleurant comme des  
 enfans. 373  
*Théologiens*, ne se piquent pas de  
 bonne-foi. 87  
*Thermopyles*, inscriptions qu'on y  
 lisoit. 170  
*Toilette*, d'où en vient l'abus. 227  
*Tolérance civile*, ne peut pas être  
 distinguée de la tolérance  
 théologique. 102 n.

**V**ENISE, pourquoi son gou-  
 vernement sans autorité est  
 respecté du peuple. 127 n.  
*Vérité*-(la) morale, ce que c'est.  
 257  
*Vertu*, il y en a un principe inné  
 dans les cœurs. 58 & *suiv.*  
 Comparée au Protée de la fable.

<i>Vertu</i> , est aimable, mais il faut en jouir pour la trouver telle.		<i>Vicaire Savoyard</i> , son scepti- cisme involontaire.	100
	<i>Ibid.</i>	Sa méthode dans l'examen de la vérité.	18
On ne peut pas l'établir par la raison seule.	<i>Ibid.</i>	De quelle maniere il s'acquitte du service de l'Eglise.	101 & <i>suiv.</i>
Est une.	256	Ambitionne l'honneur d'être Curé.	102
Est favorable à l'amour.	268	<i>Vice</i> , ses inconséquences.	182
Etymologie de ce mot.	375	<i>Villes</i> , services qu'on peut rendre en se retirant des grandes <i>villes</i> .	435
Qu'est-ce que l'homme ver- tueux?	376	(Les grandes) épuisent un Etat.	424
<i>Vêtemens</i> des femmes grecques, mieux entendus que les nô- tres.	114	Les jeunes gens y doivent peu séjourner dans leurs voya- ges.	426
<i>Vicaire Savoyard</i> , son histoire. 3		(Dans les grandes), il n'y a point d'éducation privée.	263
Service qu'il rend à un jeune homme né Calviniste qui avoit changé de religion. 2		<i>Violence</i> , ne peut avoir lieu dans l'union des sexes.	200
Maniere dont il s'y prend pour gagner sa confiance. 5		Pourquoi l'on en cite moins d'actes à présent que dans les anciens tems.	201
Fait sa profession de foi. 11		<i>Volonté</i> , il faut recourir à une <i>volonté</i> pour expliquer le mouvement.	16
	<i>&amp; suiv.</i>	Connue par ses actes, non par sa nature.	27
Pourquoi destiné à la Prêtrise.	12	<i>Volsques</i> .	267
Son respect pour le mariage, cause de sa perte. <i>Ibid.</i>		<i>Voluptueux</i> (tableau d'un) qui met à part l'opinion & ne cherche que la volupté réelle.	174
Son incrédulité. 13			174
Désagrément de son état dans cette disposition d'esprit. <i>Ibid.</i>			Reste
Son premier pas à la vérité, c'est de borner ses recher- ches. 16			
Il consulte la lumiere intérieure.	<i>Ibid.</i>		
Ne prie pas Dieu, pourquoi.	68		

<p>Reste toujours aussi près de la nature qu'il lui est possible. <span style="float: right;">397</span></p> <p style="text-align: center;"><i>Ibid.</i></p> <p><i>Voyager</i>, non en courriers, mais en voyageurs. <span style="float: right;">309</span></p> <p>Manières dont les anciens philosophes voyageoient. <span style="float: right;">310</span></p> <p>Il faut savoir voyager. <span style="float: right;">390</span></p> <p>Différence de voyager pour voir du pays ou des peuples. <span style="float: right;">396</span></p> <p><i>Voyageurs à pied</i>, plus gais que les autres. <span style="float: right;">311</span></p> <p>Ne s'accordent pas dans leurs narrations. <span style="float: right;">389</span></p> <p><i>Voyages</i>, raison du peu d'instruction qu'on tire des voyages. <span style="float: right;">395, 422</span></p> <p>Ne conviennent pas à tout le monde. <span style="float: right;">396</span></p>	<p>Pris comme une partie de l'éducation, ont leurs règles. <span style="float: right;">397</span></p> <p><i>Ulysse</i>, ému du chant des Sirenes. <span style="float: right;">136</span></p> <p>Ses compagnons avilis par Circé. <span style="float: right;">364</span></p> <p><i>Univers</i>, son mouvement est spontanée. <span style="float: right;">25</span></p> <p>Son harmonie déposée en faveur d'une Intelligence. <span style="float: right;">30, 32</span></p> <p><i>Usage du monde</i>, quel âge est propre à le saisir. <span style="float: right;">139</span></p> <p style="text-align: center;"><b>X</b> ENOCRATE. <span style="float: right;">59</span></p> <p><i>Xénophon</i>, cité. <span style="float: right;">170</span></p> <p style="text-align: center;"><b>Z</b> ENON. <span style="float: right;">128</span></p>
--	---

FIN de la Table du second & dernier Volume