

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	III
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	LXVII
CHRONOLOGIE . . . . .	LXIX
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	LXXXI

### CONTES CRUELS

LES DEMOISELLES DE BIENFILATRE . . . . .	3
VÉRA . . . . .	15
<i>VOX POPULI</i> . . . . .	28
DEUX AUGURES . . . . .	34
L’AFFICHAGE CÉLESTE . . . . .	51
ANTONIE . . . . .	59
LA MACHINE À GLOIRE . . . . .	61
DUKE OF PORTLAND . . . . .	81
VIRGINIE ET PAUL . . . . .	91

LE CONVIVE DES DERNIÈRES FÊTES . . . . .	97
À S'Y MÉPRENDRE! . . . . .	128
IMPATIENCE DE LA FOULE . . . . .	132
LE SECRET DE L'ANCIENNE MUSIQUE . . . . .	141
SENTIMENTALISME . . . . .	148
LE PLUS BEAU DÎNER DU MONDE! . . . . .	158
LE DÉSIR D'ÊTRE UN HOMME . . . . .	167
FLEURS DE TÉNÈBRES . . . . .	178
L'APPAREIL POUR L'ANALYSE CHIMIQUE DU DERNIER SOUPIR . . . . .	180
LES BRIGANDS . . . . .	189
LA REINE YSABEAU . . . . .	197
SOMBRE RÉCIT, CONTEUR PLUS SOMBRE . . . . .	206
L'INTERSIGNE . . . . .	218
L'INCONNUE . . . . .	239
MARYELLE . . . . .	254
LE TRAITEMENT DU DOCTEUR TRISTAN . . . . .	264
CONTE D'AMOUR . . . . .	270
SOUVENIRS OCCULTES . . . . .	277
L'ANNONCIATEUR (ÉPILOGUE) . . . . .	284

## NOUVEAUX CONTES CRUELS

AVERTISSEMENT . . . . .	313
LES AMIES DE PENSION . . . . .	315
LA TORTURE PAR L'ESPÉRANCE . . . . .	323
SYLVABEL . . . . .	331
L'ENJEU . . . . .	339
L'INCOMPRISE . . . . .	347
SŒUR NATALIA . . . . .	354
L'AMOUR DU NATUREL . . . . .	359
LE CHANT DU COQ . . . . .	371

## APPENDICE CRITIQUE

I. MANUSCRITS ET BROUILLONS . . . . .	381
II. PUBLICATIONS PRÉORIGINALES . . . . .	419
III. ÉDITIONS ORIGINALES . . . . .	429
IV. VARIANTES DES ÉTATS IMPRIMÉS . . . . .	433
V. NOTES COMPLÉMENTAIRES . . . . .	497
VI. ERRATA . . . . .	551