

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre SAÏDAH Présentation	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

CATULLE MENDÈS JOURNALISTE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE

Michael PAKENHAM <i>La République des Lettres</i> de Catulle Mendès et Adelphe Froger, 1875-1877	27
Fanny BÉRAT-ESQUIER Catulle Mendès et la littérature parisienne. Les débuts journalistiques	55
Évanghélia STEAD Catulle Mendès aux éditions Charpentier et C ^{ie} . Un traité d'éditeur et sept lettres inédites de Mendès à Charpentier et à Fasquelle	67
Ida MERELLO Mendès critique. Le rôle du « Rapport au Ministère sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900 » dans l'histoire littéraire	101
Béatrice LAVILLE Un regard sur la Commune	115

DEUXIÈME PARTIE

CATULLE MENDÈS ROMANCIER

- Dominique LAPORTE
 Catulle Mendès et la culture médiatique
 sous la III^e République. De la fiction « tabarinique »
 au roman contemporain (*Grande-Maguet, Gog*) 129
- Vérane PARTENSKY
 Catulle Mendès : du roman noir à l'esthétique kitsch 145
- Jérôme SOLAL
 Mendès et les lois de la transgression 161
- Valérie MICHELET JACQUOD
Le Chercheur de Tares ou l'ombre d'Hugolin 175
- Marie-France DAVID-DE PALACIO
Les Mères ennemies, une Lituanie romantique
 revisitée par l'esprit fin-de-siècle 189

TROISIÈME PARTIE

CATULLE MENDÈS
 NOUVELLISTE ET DÉCADENT

- Jean DE PALACIO
 Mendès florentin & disciple de Boccace
 (avec trois lettres inédites) 215
- Noëlle BENHAMOU
 La prostitution : un monstre parisien 225
- Thierry SANTURENNE
 Catulle Mendès ou l'esthétique du paroxysme 243

Patrizia D'ANDREA

Le rôle stratégique du spiritisme dans le roman *Gog* 259

Noëlle BENHAMOU

Bibliographie critique sélective sur Catulle Mendès 275

Index des noms 281

Index des titres cités 289