

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
LE LIVRE IV DES <i>CHRONIQUES</i> . . . . .	11
Quand le livre IV des <i>Chroniques</i> a-t-il été écrit ? . . . . .	11
Le livre IV a-t-il été complété et revu par l'auteur ? . . . . .	20
Mécènes et protecteurs . . . . .	25
À quand remonte la tradition manuscrite ? . . . . .	28
L'HISTORIEN ET LES ÉVÈNEMENTS . . . . .	33
Les sources de l'information . . . . .	33
Le « je » dans les <i>Chroniques</i> . . . . .	40
Erreurs et construction du récit historique . . . . .	43
La mémoire de Froissart . . . . .	48
Le jugement moderne sur Froissart . . . . .	53
LES STRUCTURES DU RÉCIT . . . . .	57
Prendre la mesure du monde . . . . .	57
La chronologie . . . . .	65
Une rupture dans la chronologie : loi chevaleresque et loi du roi . . . . .	70
Le non-dit . . . . .	79
Le goût du concret . . . . .	87
Le discours direct et la technique du récit . . . . .	91
LA <i>PROUESSE</i> ET SON CONTRAIRE . . . . .	103
La nécessité du mythe : le retour de Charles VI du Languedoc . . . . .	103
Les fêtes . . . . .	112

Le duel chevaleresque . . . . .	120
Le siège . . . . .	128
La bataille . . . . .	138
Londres . . . . .	148
Politique et morale . . . . .	154
Liberté et prédestination . . . . .	161
Conclusion . . . . .	168
APPENDICE I	
La tradition manuscrite du livre IV . . . . .	173
APPENDICE II	
Analyse du livre IV . . . . .	179
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	185
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	191
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	197