

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|---|
| Introduction | 7 |
|------------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE

CHATEAUBRIAND : LA BIBLE OU LE GÉNIE DE LA LITTÉRATURE

| | |
|---|----|
| Mariane BURY Le <i>Génie du christianisme</i> . Ou comment « classer la Bible parmi les chefs-d'œuvre littéraires de l'humanité » | 17 |
| Florence FOURNET « Jamais je n'ai fait un travail plus pénible et plus ingrat » : la description du Paradis céleste dans <i>Les Martyrs</i> de Chateaubriand | 29 |
| Fabienne BERGECOL Le Cantique des cantiques dans les fictions de Chateaubriand | 47 |
| Emmanuelle TABET « Comme à Job, dans ma nuit... » : Chateaubriand et le Livre de Job | 69 |
| Nicolas PEROT Chateaubriand au mont des oliviers | 85 |

DEUXIÈME PARTIE

LA BIBLE :
UN PALIMPSESTE PRIVILÉGIÉ

| | |
|---|-----|
| Anne-Marie BARON | |
| Comédie humaine ou Bible de l'humanité ? | |
| Formes de l'intertexte biblique balzacien | 103 |
| Dominique MILLET-GÉRARD | |
| Le Cantique des cantiques dans <i>Le Lys dans la vallée</i> | 115 |
| Pascale AURAIX-JONCHIÈRE | |
| La figure de Marie-Madeleine dans <i>Isidora</i> de George Sand (1845) | 131 |
| Jean-Pierre REYNAUD | |
| Bible et roman chez Hugo : une passion orageuse | 143 |
| Jean-Claude FIZAINE | |
| L'intertexte biblique dans quelques romans de Victor Hugo | 191 |
| Gaël PRIGENT | |
| Huysmans et l'Écriture | 223 |

TROISIÈME PARTIE

LA BIBLE :
UN PALIMPSESTE INTERROGÉ

| | |
|--|-----|
| Béatrice DIDIER | |
| Stendhal et la Bible | 239 |
| Sylvie TRIAIRE | |
| Extrait(s) de verbe : Flaubert et la Bible | 251 |

| | |
|--|-----|
| Jacques NOIRAY Quand Zola revisite la Bible. Version zolienne du mythe d'Adam et Ève : <i>La Faute de l'abbé Mouret</i> , <i>Le Docteur Pascal, Paris</i> | 271 |
| Béatrice LAVILLE La réécriture des Évangiles | 291 |

QUATRIÈME PARTIE

BIBLE ET LITTÉRATURE : UNE ALLIANCE
DE MOINS EN MOINS LISIBLE

| | |
|--|-----|
| Laurence CLAUDE-PHALIPPOU Barbey d'Aurevilly, la vierge et le mal du siècle. Les enjeux de l'intertexte néotestamentaire dans <i>Une Histoire sans nom</i> | 307 |
| Pierre GLAUDES Bloy et la Bible | 325 |
| Lydie PARISSE La figure de Marie-Madeleine dans <i>Le Désespéré</i> de Léon Bloy | 341 |
| Jean-Yves PRANCHERE Le roman jugé par la Bible : Ernest Hello | 355 |
| Bibliographie | 375 |
| Index des noms d'auteurs | 381 |
| Index des références bibliques | 387 |