

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
L'IMAGINATION MÉLODRAMATIQUE	9
L'ESTHÉTIQUE DE L'ÉTONNEMENT	35
LE TEXTE DU MUTISME	73
LE MÉLODRAME ET LE DRAME ROMANTIQUE	103
BALZAC : REPRÉSENTATION ET SIGNIFICATION	137
HENRY JAMES ET LE MÉLODRAME DE LA CONSCIENCE	189
CONCLUSION	243
INDEX DES NOMS	255
INDEX DES ŒUVRES	259