

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
LE TEMPS DE L'ERRANCE . . . . .	15
1. Déceptivités messianiques . . . . .	19
2. Dans les sables mouvants de l'histoire . . . . .	37
L'HISTOIRE SANS FIN . . . . .	51
1. Le salut manqué : une réécriture kafkaïenne de <i>L'Exode</i> . . . . .	52
2. Ce qu'il y a au bout de la nuit . . . . .	63
3. L'aporie eschatologique . . . . .	72
FICTIONS DE LIEN SOCIAL . . . . .	81
1. Vivre ensemble ou mourir ensemble ? La démocratie mise en cause . . . . .	81
2. Une religion villageoise . . . . .	93
3. Le communisme, remède à la démocratie ? . . . . .	103
LA COMMUNAUTÉ ET SES MARGES . . . . .	111
1. Politique de l'exclusion . . . . .	111
2. Surnuméraires et laissés-pour-compte. Qu'est-ce qu'un paria ? . . . . .	119
3. Une communauté sans marges est-elle possible ? Le communisme et ses « autres » . . . . .	132

INSOLUBLES INDIVIDUS . . . . .	151
1. Économie de l'exclusion. L'État-Providence et son cas d'école kafkaïen . . . . .	152
2. Subversions ? La révolte et la dette . . . . .	165
3. Mort d'un enfant d'utopie. Le mirage des fins lointaines . . . . .	172
4. Mort d'un enfant de banlieue. La littérature disqualifiée . . . . .	188
LITTÉRATURE ET COMPLICATION . . . . .	197
1. Un illusionnisme idéologique . . . . .	198
2. Comment lire les «histoires de Château»? . . . . .	206
3. Bons et mauvais usages de la complication . . . . .	222
L'AMBIVALENCE ET SES ÉPREUVES DE LECTURE . . . . .	239
1. Agir en dépit de la complexité du monde . . . . .	239
2. Défense d'avoir pitié . . . . .	248
3. Compromissions de lecture . . . . .	259
CONCLUSIONS. POUVOIRS DU ROMAN . . . . .	273
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . .	277
1. Kafka . . . . .	277
2. Platonov . . . . .	280
3. Céline . . . . .	283
4. Éléments de bibliographie générale . . . . .	285
INDEX . . . . .	291