

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.	I
CHRONOLOGIE	III
INTRODUCTION	V
I. Du Bellay à Rome	V
A. La vie romaine (vi) — B. Problèmes de chronologie (x)	
II. <i>Les Antiquitez</i>	XIII
A. Le titre (xiii) — B. Une conception de l'histoire? (xvii) — C. Mètres et mots (xxiii)	
III. <i>Le Songe</i>	XXVII
A. Une vision apocalyptique (xxvii) — B. Un joyau maniériste (xxxı)	
IV. <i>Les Regrets</i>	XXXIV
A. Un itinéraire (xxxiv) — B. «Simple- ment écrire» (xxxvi) — C. La nostalgie (xl) — D. La satire (xliv) — E. Le cycle final (xlix)	
V. <i>Les jeux rustiques</i>	LIII
A. Un passetemps littéraire (liii) — B. Le réalisme (lviii)	

VI. Le voyage sans retour. LXII

BIBLIOGRAPHIE LXVII

LES ANTIQUITEZ I

LES REGRETS 33

LE POETE COURTISAN 135

DIVERS JEUX RUSTIQUES 141

Au lecteur 144

A monsieur Duthier 145

I. Le Moretum de Virgile 151

Vœux rustiques du latin de Naugerius.

II. A Ceres 151

III. D'un vanneur de blé, aux vents 153

IV. A Ceres, à Bacchus et à Palès 154

V. Sur le mesme subject 154

VI. D'un berger, à Pan 155

VII. D'un chasseur 156

VIII. D'un vigneron, à Bacchus 157

IX. De deux amans, à Vénus 158

X. D'une nymphe, à Diane 159

XI. Épitaphe d'un chien 160

XII. A Vénus 161

XIII. Estrene d'un tableau 162

XIV. Villanelle 163

XV. Le Combat d'Hercule et d'Achéloys,
d'Ovide 164

XVI. Chant de l'Amour, et du Printemps 170

XVII. Chant de l'Amour, et de l'Hyver 176

XVIII. De sa peine et des beautez de sa dame 182

XIX. A Olivier de Magni sur les perfections
de sa dame 183

XX. Contre les Petrarquistes 190

XXI. Élégie d'amour 196

XXII. Chanson 199

XXIII. Bayser 203

XXIV.	Autre bayser	205
XXV.	Complainte des Satyres aux Nymphes, du Bembe	206
XXVI.	Sur un chapelet de roses, du Bembe	208
XXVII.	Épitaphe d'un petit chien	209
XXVIII.	Épitaphe d'un chat	212
XXIX.	Épitaphe de l'abbé Bonnet	218
XXX.	A Bertrand Bergier, poëte dithyram- bique	222
XXXI.	Épitaphe d'un flambeau	225
XXXII.	Contre une vieille	227
XXXIII.	Élégie amoureuse	231
XXXIV.	La Courtisane repentie, du latin de P. Gillebert	233
XXXV.	La Contre-repentie, du mesme Gil- lebert	236
XXXVI.	La vieille Courtisane	240
XXXVII.	Métamorphose d'une rose	255
XXXVIII.	Hymne de la Surdité	257
VARIANTES ET NOTES		
	Les Antiquitez	267
	Le Songe	280
	Les Regrets	287
	Le poete courtisan	361
	Divers jeux rustiques	363
	GLOSSAIRE	397
	INDEX NOMINUM	409
	TABLE DES INCIPIT	417