

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
1. Jacques Bellot et sa grammaire . . . . .	9
2. Éléments de biographie . . . . .	10
3. Les œuvres de Bellot . . . . .	21
4. La grammaire française selon Bellot . . . . .	25
5. Les deux éditions de la grammaire . . . . .	37
6. Consignes de l'édition . . . . .	41
FAC-SIMILÉ DE L'ÉDITION DE LONDRES (1588) . . . . .	43

### LA MÉTHODE FRANÇAISE, EN LAQUELLE EST CONTENU L'ORDRE PARFAIT *DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.*

1. L'auteur au lecteur . . . . .	276
2. À Jacques Bellot, son ami intime en Jésus Christ, salut . . . . .	277
3. L'auteur au lecteur bienveillant, salut . . . . .	279
4. Guillaume Wrothe, gentilhomme anglais, aux lecteurs, pour avertissement . . . . .	280
5. Jean Wrothe, gentilhomme anglais, aux lecteurs . . . . .	281
6. Richard Wrothe, gentilhomme anglais, à l'auteur . . . . .	282
7. Henry Spilman, gentilhomme, au lecteur . . . . .	283
8. La prononciation des diphtongues . . . . .	285
9. La prononciation des triptongues . . . . .	287

10. La prononciation des lettres . . . . .	288
11. Les nombres . . . . .	301
12. Les saisons de l'année . . . . .	302
13. Les quatre vents principaux . . . . .	302
14. Les douze mois . . . . .	302
15. Les jours de la semaine . . . . .	303
16. Les sept planètes . . . . .	303
17. Les douze signes . . . . .	303
18. Des pièces de monnaie françaises : en or, en argent et en cuivre, et de leur valeur . . . . .	304
DES HUIT PARTIES DU DISCOURS . . . . .	307
1. Du nom . . . . .	307
2. Des pronoms . . . . .	310
3. Des verbes . . . . .	312
4. Des participes . . . . .	359
5. Des adverbes . . . . .	360
6. Des conjonctions . . . . .	362
7. Des prépositions . . . . .	363
8. Des interjections . . . . .	363
DE LA CONSTRUCTION . . . . .	367
LA QUATRIÈME PARTIE, QUI CONTIENT LES VERS FRANÇAIS . . . . .	387
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	409
INDEX DES NOMS DE PERSONNE . . . . .	413
INDEX DES GRAPHIES . . . . .	415
INDEX DES THÈMES . . . . .	435