

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Jacques VINCENSINI, *Introduction* 7

PREMIÈRE PARTIE

UN GENRE ?

Claudio GALDERISI, *Idylle versus fin'amor ? De l'« amor de lonh » au mariage* 29

Giovanna ANGELI, *Enfants, frères, amants : les ambiguïtés de l'idylle de Pyrame et Thisbé à Aucassin et Nicolette* 45

Friedrich WOLFZETTEL, *Le paradis retrouvé : pour une typologie du roman idyllique* 59

Jean-Jacques VINCENSINI, *Le raffinement de la souffrance « idyllique ». Sur Pierre de Provence et la Belle Maguelonne* 79

DEUXIÈME PARTIE

TEXTES

Romain BRETHERS, *Comment lire Les Pastorales de Longus ? Le cas d'un roman idyllique sophistiqué* 103

Marion UHLIG, *L'idylle en péril : amour et inconduite dans L'Escoufle de Jean Renart* 127

Anna Maria BABBI, <i>Destins d'amants : la réception de Paris et Vienne et Pierre de Provence et la Belle Maguelonne dans la littérature européenne</i>	153
François PIAZZA, <i>Les jeux du hasard et du destin : Idylle et roman chevaleresque dans le Roland Furieux (1450-1550)</i>	165
Sergio CAPPELLO, <i>Réception et réécritures du roman idyllique au XVI^e siècle</i>	179
Bruno GARNIER, <i>La Fontaine sourcier de l'idylle. Les amours de Pyrame et Thisbé dans Les Filles de Minée</i>	193
INDEX DES NOMS	203
INDEX DES ŒUVRES	209