

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> Donner un second souffle à la rénovation de l'enseignement grammatical .....	1
Suzanne-G. Chartrand	
<b>PARTIE 1</b>	
<b>L'enseignement de la grammaire rénovée: son histoire, ses fondements et ses perspectives</b> .....	5
<b>CHAPITRE 1</b> Éléments d'histoire des réformes de l'enseignement grammatical depuis un demi-siècle .....	7
Jean-Paul Bronckart	
<b>Introduction</b> .....	8
<b>1. Des éléments d'histoire des réformes de l'enseignement grammatical</b> .....	8
1.1. Un projet fondateur: le <i>Plan Rouchette</i> de 1970 .....	8
1.2. Les premières tentatives de concrétisation des orientations du <i>Plan Rouchette</i> .....	10
1.3. Une seconde phase de diffusion-ajustement des réformes .....	13
1.4. Un sinueux cheminement vers la situation contemporaine .....	15
1.5. Quelques éléments de bilan .....	16
<b>2. Mais qu'est-ce qu'une grammaire rénovée?</b> .....	17
<b>3. Trois pistes pour une relance de la rénovation</b> .....	19
3.1. Diffuser une plus juste image de la grammaire et de son rôle .....	19
3.2. Conforter la place et le rôle de la grammaire dans l'enseignement de la langue .....	20
3.3. Poursuivre l'homogénéisation des notions et règles de grammaire .....	21
<b>Coda</b> .....	23
Références bibliographiques .....	23
Pour en savoir plus sur la rénovation de l'enseignement grammatical .....	24
<b>CHAPITRE 2</b> Sens et pertinence de la rénovation de l'enseignement grammatical .....	27
Suzanne-G. Chartrand, Marie-Andrée Lord et François Lépine	
<b>Introduction</b> .....	28
<b>1. Les notions de classe et de fonction à revisiter pour mieux comprendre la syntaxe</b> .....	29
1.1. De la <i>nature des mots</i> ou des <i>parties du discours</i> aux classes .....	29
1.2. Le sens et la pertinence de la notion de groupe syntaxique .....	31
1.3. Le groupe syntaxique remplit une fonction syntaxique, qu'est-ce à dire? .....	34
<b>2. Les outils d'analyse de la phrase en grammaire rénovée</b> .....	35
2.1. La nécessité d'un modèle d'analyse des phrases .....	36
2.2. Les manipulations syntaxiques: un outil essentiel pour analyser les phrases .....	37
<b>3. La grammaire en classe, une nécessité</b> .....	38
3.1. Des tâches et des activités pour motiver à apprendre .....	39
3.2. Les orientations sous-jacentes aux démarches d'enseignement efficaces .....	40

<b>Conclusion</b> .....	43
Références bibliographiques de base .....	43
Autres références .....	44
<b>CHAPITRE 3</b> <b>Contenus et démarches de la grammaire rénovée</b> .....	45
Ecaterina Bulea Bronckart et Marie-Laure Elalouf	
<b>Introduction</b> .....	46
<b>1. Les fondements de la rénovation de l'enseignement grammatical sur le plan des contenus</b> .....	46
<b>1.1.</b> Rendre compte des grandes régularités du système de la langue .....	47
<b>1.2.</b> Distinguer les différents plans d'analyse de la langue .....	48
<b>1.3.</b> Recourir à des outils spécifiques d'analyse de la langue .....	49
<b>1.4.</b> Rendre compte de la continuité apparente et de la rupture effective entre la grammaire dite traditionnelle et la grammaire rénovée .....	52
<b>1.5.</b> Poursuivre le travail de rénovation de l'appareil notionnel à enseigner .....	53
<b>2. Des démarches et des activités pour faire appréhender le système de la langue</b> .....	54
<b>2.1.</b> Les démarches d'observation .....	54
<b>2.2.</b> Le guidage des élèves pour l'observation de la langue .....	56
<b>2.3.</b> Le tri de mots: une aide à la conceptualisation .....	58
<b>Remarques conclusives</b> .....	59
Références bibliographiques de base .....	60
Autres références .....	61
<b>CHAPITRE 4</b> <b>Enjeux de l'utilisation de la métalangue en classe de français</b> .....	63
Marie-Andrée Lord et Marie-Laure Elalouf	
<b>Introduction</b> .....	64
<b>1. Les enjeux de l'enseignement de la métalangue en classe de français</b> .....	64
<b>1.1.</b> Un changement de point de vue sur la langue et ses conséquences .....	65
<b>1.2.</b> Métalangue, métalangage, terminologie, nomenclature: de quoi s'agit-il? .....	66
<b>1.3.</b> L'acquisition de la métalangue et le processus de conceptualisation .....	66
<b>1.4.</b> Les difficultés liées à l'apprentissage des notions .....	69
<b>1.5.</b> Une métalangue floue et incohérente, obstacle à l'enseignement et à l'apprentissage de la grammaire .....	70
<b>2. Des démarches permettant de développer chez les élèves une compétence métalinguistique</b> .....	73
<b>2.1.</b> Quel type de démarches pour assurer un travail de conceptualisation et pourquoi? .....	73
<b>2.2.</b> Le rôle de l'enseignant dans l'acquisition de la métalangue .....	74
<b>Conclusion</b> .....	78
Références bibliographiques de base .....	79
Autres références bibliographiques .....	79

<b>CHAPITRE 5</b>	<b>Progression dans l'enseignement de la grammaire</b> .....	81
	Suzanne-G. Chartrand, Danièle Cogis et Marie-Laure Elalouf	
	<b>Introduction</b> .....	82
	<b>1. Une progression pour l'enseignement de la grammaire</b> .....	84
	1.1. Les critères d'une progression valable .....	85
	1.2. La pertinence d'une progression en spirale .....	86
	<b>2. Une proposition de progression spiralaire pour les élèves de 8 à 15 ans</b> .....	88
	2.1. L'explicitation des principaux termes du tableau .....	89
	2.2. Les principes d'organisation de la progression dans l'enseignement des contenus grammaticaux essentiels .....	91
	<b>Conclusion</b> .....	96
	Références bibliographiques de base .....	97
	Autres références .....	97
	Pour en savoir plus sur les fréquences des unités de la langue et les acquis langagiers des élèves .....	98

## **PARTIE 2**

	<b>Des dispositifs d'enseignement de la grammaire</b> .....	99
--	---	----

<b>CHAPITRE 6</b>	<b>L'enseignement à des élèves en difficulté en français: approche de la syntaxe de l'écrit</b> .....	101
	Claudie Péret et Roxane Gagnon	
	<b>Introduction</b> .....	102
	<b>1. Les principales difficultés en syntaxe des élèves à besoins éducatifs particuliers</b> .....	103
	1.1. Une maîtrise rudimentaire des règles de la syntaxe .....	104
	1.2. Un passage non réussi de l'oral à l'écrit .....	105
	1.3. La difficile segmentation des phrases .....	107
	<b>2. L'analyse d'une activité de dictée à l'adulte</b> .....	109
	2.1. La situation didactique .....	109
	2.2. Les écueils à éviter et les manières de mener une dictée à l'adulte .....	112
	2.3. La conception de la phrase de base qui se dégage des interactions .....	113
	<b>3. Une séquence de situations d'apprentissage pour aider ces élèves à s'approprier la syntaxe de l'écrit</b> .....	113
	3.1. Construire des phrases très simples .....	114
	3.2. Construire un corpus pour exprimer une émotion .....	115
	3.3. Explorer les ensembles de phrases ou de groupes .....	116
	3.4. Utiliser des exemples contextualisés .....	117
	3.5. Proposer une symbolisation de la phrase (P) .....	117
	3.6. Utiliser le symbole de P pour construire un texte .....	118
	<b>Conclusion</b> .....	119
	Références bibliographiques de base .....	120
	Autres références .....	120
	Annexes .....	121

<b>CHAPITRE 7</b>	<b>L'enseignement de l'orthographe grammaticale</b> .....	123
	Danièle Cogis, Catherine Brissaud, Carole Fisher et Marie Nadeau	
<b>Introduction</b> .....		124
<b>1. L'orthographe et son enseignement : état des lieux</b> .....		124
1.1. Le poids du passé .....		124
1.2. Les apports de la recherche .....		125
1.3. Les fondements d'un enseignement renouvelé de l'orthographe grammaticale .....		129
<b>2. Des dispositifs d'apprentissage</b> .....		131
2.1. La dictée 0 faute et la phrase dictée du jour .....		131
2.2. La phrase dictée-donnée .....		136
2.3. La dictée codée .....		137
2.4. La révision de l'orthographe grammaticale dans les écrits .....		138
<b>Conclusion</b> .....		141
Références bibliographiques de base .....		142
Autres références bibliographiques .....		142
Annexe .....		145
<b>CHAPITRE 8</b>	<b>L'enseignement d'une notion-clé au primaire: le verbe</b> .....	147
	Patrice Gourdet, Danièle Cogis et Marie-Noëlle Roubaud	
<b>Introduction</b> .....		148
<b>1. L'enseignement du verbe à l'école primaire: un aperçu des problèmes majeurs</b> .....		149
1.1. Du côté de l'apprentissage .....		149
1.2. Du côté de l'enseignement .....		150
<b>2. Des orientations didactiques pour l'étude du verbe</b> .....		153
2.1. Objectifs et pistes pour une progression dans l'étude du verbe .....		153
2.2. Contenus d'apprentissage .....		154
2.3. Démarche d'enseignement .....		155
<b>3. Des pistes didactiques pour l'enseignement du verbe</b> .....		156
3.1. Identifier le verbe .....		156
3.2. Repérer les régularités des marques de personne .....		159
3.3. Développer les combinaisons sémantiques et syntaxiques .....		164
3.4. Apprendre en situation d'écriture .....		166
<b>4. L'élaboration de cartes d'identité des verbes: des jalons pour le secondaire</b> .....		169
<b>Conclusion</b> .....		171
Références bibliographiques de base .....		172
Autres références .....		172
<b>CHAPITRE 9</b>	<b>L'enseignement du système de la conjugaison pour en favoriser l'apprentissage</b> .....	175
	Sandra Roy-Mercier et Suzanne-G. Chartrand	
<b>Introduction</b> .....		176
<b>1. La complexité de la variation morphologique du verbe</b> .....		178
1.1. Distinguer la morphologie du verbe de celle d'autres classes de mots .....		178

1.2. Découvrir la variation des radicaux .....	180
1.3. Distinguer les deux parties de la terminaison d'un verbe .....	182
1.4. Constaté l'homophonie de plusieurs formes verbales .....	185
<b>2. Un classement discutabile et parfois faux des formes verbales</b> .....	187
2.1. Le concept fantôme de mode verbal .....	187
2.2. Les modes personnels et les modes non personnels .....	188
2.3. L'opposition entre le mode indicatif et les autres modes .....	189
2.4. L'opposition systématique entre temps simples et temps composés .....	190
2.5. Des tableaux de conjugaison plus simples et plus rigoureux .....	191
<b>Conclusion</b> .....	197
Références bibliographiques de base .....	198
Annexes .....	199

**CHAPITRE 10** L'enseignement d'une notion-clé de la syntaxe  
au secondaire: la phrase subordonnée relative ..... 201  
Suzanne-G. Chartrand et Roxane Gagnon

<b>Introduction</b> .....	202
<b>1. La phrase subordonnée relative: une notion-clé et une priorité didactique</b> ..	203
1.1. Un intense travail de conceptualisation .....	203
1.2. Des concepts interreliés pour comprendre et produire des « relatives » .....	204
<b>2. Un apprentissage à échelonner sur plusieurs années selon une progression spiralaire</b> .....	209
<b>3. Des activités pour faire comprendre le mécanisme de la relativisation et développer les capacités langagières des élèves</b> .....	212
3.1. Que nous enseigne la recherche du GRAFE sur les activités dans les classes? .....	212
3.2. Des activités pour comprendre le mécanisme de la relativisation et pour développer ses capacités langagières et cognitives .....	213
<b>Conclusion</b> .....	223
Références bibliographiques de base .....	224
Autres références .....	224

**CHAPITRE 11** L'enseignement de la ponctuation: le cas de la virgule ..... 225  
Véronique Paolacci, Daniel Bain et Marie-Pierre Dufour

<b>Introduction</b> .....	226
<b>1. Les élèves et leur utilisation de la virgule</b> .....	226
1.1. De l'entrée dans l'écrit jusqu'au début du secondaire: un rôle surtout textuel .....	227
1.2. Pour les élèves du secondaire: un signe « par défaut » .....	228
<b>2. La virgule dans les textes: des règles et des normes pour des usages variés</b> ..	229
2.1. Le rôle syntaxique de la virgule .....	229
2.2. Les rôles énonciatif et sémantique de la virgule .....	231
2.3. L'emploi stylistique de la virgule .....	232
<b>3. L'enseignement de la virgule: orientations didactiques</b> .....	233
3.1. Des principes didactiques et des démarches pour enseigner la virgule .....	233
3.2. Des activités-cadres .....	235
<b>Conclusion</b> .....	245

Références bibliographiques de base .....	247
Ressources internet à consulter .....	247
Autres références bibliographiques .....	247
Annexe .....	248
<b>CHAPITRE 12</b> L'enseignement de la reprise de l'information à la jonction du secondaire inférieur et supérieur .....	249
Marie-Christine Paret et Suzanne Richard	
<b>Introduction</b> .....	250
<b>1. Le texte et les différentes dimensions de son organisation</b> .....	251
<b>2. La structure informationnelle d'une phrase</b> .....	252
<b>3. Les diverses formes de reprise de l'information</b> .....	254
3.1. La reprise ayant le même sens .....	255
3.2. La reprise avec modification du sens .....	263
<b>Conclusion</b> .....	269
Références bibliographiques de base .....	270
Autres références bibliographiques .....	270
Annexe .....	271
<b>CHAPITRE 13</b> L'enseignement des diverses formes et valeurs du discours rapporté au secondaire .....	277
Francis Grossmann et Laurence Rosier	
<b>Introduction</b> .....	278
<b>1. Une définition pratique du discours rapporté</b> .....	279
1.1. Une définition préalable .....	280
1.2. La polysémie du terme <i>rapporter</i> .....	280
<b>2. Les différentes formes du discours rapporté et leurs marques</b> .....	281
2.1. Le discours narrativisé .....	283
2.2. Le discours direct .....	283
2.3. Le discours indirect .....	286
2.4. Les spécificités du marquage dans certains genres .....	288
2.5. Le discours direct libre et le discours indirect libre .....	289
<b>3. Une démarche pour le travail en classe</b> .....	293
<b>Conclusion</b> .....	301
Références bibliographiques de base .....	302
Autres références .....	302
<b>CHAPITRE 14</b> La révision-correction de textes en classe: un temps fort de l'activité grammaticale .....	303
Jacques Lecavalier, Suzanne-G. Chartrand et François Lépine	
<b>Introduction</b> .....	304
<b>1. Le sous-processus de révision-correction de textes</b> .....	304
<b>2. Les conceptions et les pratiques des élèves et des enseignants à propos de la révision-correction</b> .....	306
2.1. Les élèves et la révision-correction de leurs textes .....	307

2.2. Les enseignants et la correction des textes d'élèves .....	308
<b>3. Qu'implique la révision-correction sur le plan cognitif?</b> .....	309
<b>4. Deux dispositifs didactiques pour la classe</b> .....	312
4.1. Procédure de révision-correction à partir d'une grille .....	312
4.2. Grille de consignation des erreurs dans mes textes .....	315
<b>5. Deux stratégies d'enseignement pour la mise en œuvre des dispositifs didactiques</b> .....	321
<b>Conclusion</b> .....	323
Références bibliographiques de base .....	324
Autres références .....	324
<b>CONCLUSION Porter un autre regard sur l'enseignement de la grammaire</b> .....	326
Didier Colin	
<b>Annexe 1 :</b> Glossaire des principaux termes de la métalangue .....	332
<b>Annexe 2 :</b> Tableau des correspondances âge /degré scolaire dans quatre systèmes scolaires francophones .....	335
<b>Annexe 3 :</b> Références pour une bibliothèque de base en didactique de la grammaire ...	336
<b>Index</b> .....	340