

Restaurer et bâtir.  
Viollet-le-Duc en Bourgogne

**Table des matières**

---

<b>Abréviations employées</b> .....	13
<b>Préface</b> .....	15
<b>Introduction</b> .....	25
<b>Chapitre I</b>	
<b>Les chantiers de restauration</b> .....	31
Le regard avant-coureur de Mérimée.....	31
Les chantiers de Viollet-le-Duc .....	40
Abbatiale Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay (1840-1859).....	44
Église Saint-Andoche de Saulieu (1840-1847) .....	53
Église Notre-Dame de Saint-Père-sous-Vézelay (1840-1849) .....	54
Collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois (1843-1855) et remparts de la ville (1843-1850).....	58
Église Saint-Genest de Flavigny-sur-Ozerain (1844-1848) et porte de la ville (1845-1846) .....	63
Collégiale Notre-Dame de Beaune (1844-1845).....	66
Collégiale Saint-Pierre de Saint-Julien-du-Sault (1846-1854) .....	69
Cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre (1845-1848) et la galerie romane de la préfecture, ancien palais épiscopal (1845-1847).....	71
Collégiale Notre-Dame de Montréal-sur-Serein (1845-1852).....	73
Priurale Notre-Dame de Saint-Thibault-en-Auxois (1845-1847).....	76
Porte Saint-André d'Autun (1844-1850).....	79
Salle synodale de Sens (1855-1865) .....	81

## Chapitre II

<b>Les hommes du chantier</b> .....	89
L'organisation générale du chantier de restauration .....	89
L'architecte et les hommes du chantier.....	94
L'architecte et sa correspondance .....	95
Quelques observations sur les rapports.....	97
Les inspecteurs des travaux .....	107
Les entrepreneurs.....	119
Les sculpteurs .....	125
Les peintres verriers.....	129
Les ouvriers .....	130

## Chapitre III

<b>Le choix des matériaux et des techniques de restauration</b> .....	135
La pierre à l'usage du bâti.....	136
Liants et revêtements .....	147
La pierre et le plâtre à l'usage de la sculpture .....	148
L'argile .....	153
Le bois.....	156
Le métal .....	161

## Chapitre IV

<b>Aperçu sur l'économie du chantier de restauration</b> .....	165
Le montage financier du chantier et le coût des travaux.....	165
Le coût général des chantiers.....	168
L'architecte et les inspecteurs : honoraires et frais de déplacement .....	169
Les entrepreneurs.....	172
Le coût des matériaux .....	172
L'impact économique du chantier de restauration.....	173

## Chapitre V

<b>Du chantier de restauration au chantier de construction</b> .....	177
L'église d'Aillant-sur-Tholon.....	178
Analyse formelle.....	181
Analyse matérielle.....	188
Le cloître de la Madeleine de Vézelay .....	191
La façade de l'aile des cuisines de la préfecture d'Auxerre.....	193
La maison des Caves-Joyaux à Autun .....	195

<b>Conclusion</b> .....	201
-------------------------	-----

<b>Abréviations employées par E.-E. Viollet-le-Duc</b> .....	207
--	-----

<b>Annexe I</b> .....	209
Autun : porte Saint-André.....	209
Auxerre : cathédrale Saint-Étienne.....	216
Auxerre : galerie romane de la préfecture.....	219

Beaune : collégiale Notre-Dame.....	220
Flavigny-sur-Ozerain : église Saint-Genest et porte de la ville.....	223
Montréal : collégiale Notre-Dame .....	226
Pontigny : abbatale Notre-Dame et Saint-Edme .....	233
Saint-Julien-du-Sault : collégiale Saint-Pierre.....	233
Saint-Père-sous-Vézelay : église Notre-Dame .....	235
Saint-Thibault-en-Auxois : priaurale Notre-Dame.....	247
Saulieu : église Saint-Andoche.....	252
Semur-en-Auxois : collégiale Notre-Dame.....	255
Sens : la salle synodale.....	265
Vézelay : Abbatale Saint-Marie-Madeleine.....	269
<b>Annexe II</b> .....	339
Autun : porte Saint-André.....	339
Auxerre : cathédrale Saint-Étienne.....	345
Beaune : collégiale Notre-Dame .....	346
Clamecy : collégiale Saint-Martin.....	352
Flavigny-sur-Ozerain : église Saint-Genest et porte de la ville.....	354
Montréal : collégiale Notre-Dame .....	358
Pontigny : abbatale.....	370
Saint-Florentin : église Saint-Florentin.....	373
Saint-Julien-du-Sault : collégiale Saint-Pierre.....	378
Saint-Père-sous-Vézelay : église Notre-Dame .....	379
Sainte-Sabine : église Sainte-Sabine.....	383
Saint-Thibault-en-Auxois : priaurale Notre-Dame.....	384
Saulieu : église Saint-Andoche.....	387
Semur-en-Auxois : collégiale Notre-Dame et château .....	391
Sens : la salle synodale.....	396
Vézelay : abbatale Saint-Marie-Madeleine.....	402
<b>Annexe III</b>	
<b>Lettres d'E.-E. Viollet-le-Duc à Émile Amé</b> .....	419
<b>Annexe IV</b> .....	501
Aillant-sur-Tholon : église Saint-Martin.....	501
Semur-en-Auxois : collégiale Notre-Dame.....	515
<b>Annexe V</b> .....	517
Flavigny-sur-Ozerain : église Saint-Genest .....	517
<b>Annexe VI</b> .....	519
Documents complémentaires .....	519
<b>Sources</b> .....	537
Archives nationales.....	537
Médiathèque de l'architecture et du Patrimoine .....	537
Archives départementales de la Côte-d'Or.....	538

---

Archives départementales de Saône-et-Loire.....	538
Archives départementales de l'Yonne .....	538
Archives municipales d'Aillant-sur-Tholon .....	538
Archives municipales d'Auxerre .....	538
Archives municipales de Semur-en-Auxois .....	538
<b>Orientation bibliographique .....</b>	<b>539</b>
<b>Index.....</b>	<b>549</b>