

Généralités

Installer GIMP 2.8.x	9
Lancer GIMP 2.8.x	11
L'environnement de GIMP	12

Préférences

Définir les préférences	15
Paramétrer une tablette graphique	33

Interface et gestion des dialogues

Les deux modes d'interface : flottant ou fenêtre unique	35
La Boîte à outils	36
La fenêtre Calques, Canaux, Chemins	40
Fenêtre d'image - Canevas	43
Travailler en plein écran	45

Fichiers

Introduction	47
Créer une nouvelle image	47
Ouvrir une image	48
Ouvrir une image suivant l'emplacement	50
Ouvrir des documents récemment ouverts	50
Ouvrir comme un calque	52
Enregistrer une image	53
Enregistrer une image comme modèle	54
Revenir à la version précédente d'une image	55
Exporter une image	55
Formats de fichiers	57
Créer une image à partir du Presse-papiers	65
Effectuer une capture d'écran (Windows et Linux)	65
Acquérir une image depuis un scanner	67
Imprimer une image	68

Calques

Accéder aux calques71
Créer un nouveau calque72
Modifier les caractéristiques d'un calque74
Modifier l'ordre des calques74
Supprimer un calque75
Dupliquer un calque75
Sélectionner automatiquement un calque avec l'outil Déplacement76
Lier des calques76
Modifier la taille et/ou l'échelle d'un calque77
Aligner et répartir le contenu des calques visibles80
Utiliser un masque de calque82
Fusionner des calques86
Changer le mode de fusion d'un calque88
Créer et organiser des groupes de calques89

Chemins

Créer un chemin	91
Renommer un chemin	92
Tracer un chemin	92
Modifier un chemin	96
Convertir une sélection en chemin	99
Convertir un chemin en sélection	99
Supprimer un chemin	100
Importer/exporter un chemin	100
Dupliquer un chemin	102
Dessiner sur un calque le tracé d'un chemin	102
Canaux	
Description des canaux	107
Accéder aux canaux	107
Utiliser les canaux Alpha	108
Modifier les options d'un canal Alpha	111

Dupliquer un canal Alpha	112
Déplacer un canal Alpha	112
Supprimer un canal Alpha	112
Séparer les canaux dans plusieurs documents	113
Regrouper des canaux dans un même document	115
Sélections	
Introduction	117
Sélectionner l'ensemble d'une image	117
Inverser une sélection	117
Désactiver une sélection	117
Sélectionner une zone régulière de l'image	117
Sélectionner une zone irrégulière de l'image	123
Sélectionner avec le mode Masque rapide	124
Sélectionner une zone en fonction des couleurs	126
Sélectionner une plage de couleurs	127

Sélectionner automatiquement un objet	128
Utiliser les raccourcis-clavier avec les outils de sélection	129
Nettoyer une sélection	129
Agrandir ou réduire une sélection	130
Adoucir une sélection	131
Convertir une sélection en bordure	132
L'Éditeur de sélection	132
Extraire le premier plan d'une image	134
Règles, guides et affichage	
Afficher/masquer les règles	137
Afficher/masquer la barre d'état	137
Utiliser les guides	137
Afficher/masquer la grille	138
Utiliser plusieurs vues pour l'image	138
Ajuster la fenêtre à l'image	139

Utiliser la loupe et la navigation de fenêtre	140
Appliquer un filtre d'affichage	143
Afficher l'image en plein écran	144
Dessin et retouche	
Les modes d'images	145
Sélectionner une couleur	150
Classer ses couleurs dans une palette	158
Gérer ses palettes de couleurs	159
Gérer les brosses	160
Créer et éditer une brosse	162
Utiliser une tablette graphique et les dynamiques de la brosse	164
Créer et éditer une dynamique de brosse	165
Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe	167
Dessiner avec la calligraphie	170
Remplir avec l'outil Remplissage	171

Dessiner avec les motifs	174
Remplir avec un dégradé	176
Dessiner en clonant une partie de l'image	181
Estomper une partie de l'image	185
Barbouiller une partie de l'image	187
Éclaircir ou assombrir une partie de l'image	189
Description des modes de fusion	190

Copie et déplacement

Copier/déplacer une zone précise de l'image	193
Déplacer un calque ou un chemin	193
Supprimer une zone de l'image	194
Mesurer une partie de l'image	196
Copier et coller une partie de l'image	197
Utiliser le Presse-papiers	197

Transformations

Introduction	199
Effectuer une rotation	199
Utiliser l'outil Mise à l'échelle	203
Utiliser l'outil Cisaillement	204
Utiliser l'outil Perspective	206
Utiliser l'outil Retourner	208
Utiliser l'outil Transformation par cage	209
Utiliser l'outil Découpage	210
Appliquer des transformations sur l'image entière	211
Changer la taille du canevas	212
Ajuster le canevas aux calques	214
Définir la taille de l'impression	214
Modifier la taille ou la résolution d'une image	215
Découper automatiquement une image	216

Filtres

Introduction	219
Appliquer un filtre	219
Appliquer un filtre sur tous les calques	222
Appliquer le dernier filtre utilisé	223
Appliquer un effet impressionniste avec GIMPressionniste	223
Appliquer un effet de lumière Supernova	225
Renforcer la netteté	228
Créer un nuage	229
Appliquer un filtre NL	230
Créer un effet de vague	232
Arrondir les coins d'une image	233
Correction des couleurs	
Accéder aux outils de correction des couleurs	235
Outil Balance des couleurs	235
Outil Teinte-Saturation	237

Outil Colorier	239
Outil Luminosité/Contraste	241
Outil Seuil	242
Outil Niveaux	244
Outil Courbes	246
Outil Postériser	249
Outil Désaturer	250
Afficher l'histogramme	250
Ajout de texte	
Introduction	253
Ajouter du texte	253
Modifier les paramètres de l'outil Texte	255
Utiliser un fichier texte	258
Déplacer un calque de texte	259
Supprimer un calque texte	259

Gestion des polices

Prévisualiser les polices disponibles	261
Installer de nouvelles polices sous Windows	261
Installer de nouvelles polices sous Linux et Mac OS X	262

GAP : généralités

Introduction	263
Installer GIMP Animation Package sous Windows	263
Installer GIMP Animation Package sous Linux	264
Principes de base	265

Gestion du Flipbook

Introduction	267
Utiliser le magnétoscope	267
Utiliser l'application Lecture des images vidéo	269
Manipuler les images	270
Cinepaint	272

De Photoshop à GIMP

Introduction	275
Absence du CMJN	275
Ouverture de fichiers	275
Interface	276
Ancrage des palettes	277
Sélection des couleurs	278
Texte	280
Support du format PSD	280
Glossaire	283
Index	289