

## Généralités

<b>Installer GIMP 2.8.x</b> .....	<b>9</b>
<b>Lancer GIMP 2.8.x</b> .....	<b>11</b>
<b>L'environnement de GIMP</b> .....	<b>12</b>

## Préférences

<b>Définir les préférences</b> .....	<b>15</b>
<b>Paramétrer une tablette graphique</b> .....	<b>33</b>

## Interface et gestion des dialogues

<b>Les deux modes d'interface : flottant ou fenêtre unique</b> .....	<b>35</b>
<b>La Boîte à outils</b> .....	<b>36</b>
<b>La fenêtre Calques, Canaux, Chemins</b> .....	<b>40</b>
<b>Fenêtre d'image - Canevas</b> .....	<b>43</b>
<b>Travailler en plein écran</b> .....	<b>45</b>

## Fichiers

<b>Introduction</b> .....	<b>47</b>
<b>Créer une nouvelle image</b> .....	<b>47</b>
<b>Ouvrir une image</b> .....	<b>48</b>
<b>Ouvrir une image suivant l'emplacement</b> .....	<b>50</b>
<b>Ouvrir des documents récemment ouverts</b> .....	<b>50</b>
<b>Ouvrir comme un calque</b> .....	<b>52</b>
<b>Enregistrer une image</b> .....	<b>53</b>
<b>Enregistrer une image comme modèle</b> .....	<b>54</b>
<b>Revenir à la version précédente d'une image</b> .....	<b>55</b>
<b>Exporter une image</b> .....	<b>55</b>
<b>Formats de fichiers</b> .....	<b>57</b>
<b>Créer une image à partir du Presse-papiers</b> .....	<b>65</b>
<b>Effectuer une capture d'écran (Windows et Linux)</b> .....	<b>65</b>
<b>Acquérir une image depuis un scanner</b> .....	<b>67</b>
<b>Imprimer une image</b> .....	<b>68</b>

## Calques

<b>Accéder aux calques</b> .....	<b>71</b>
<b>Créer un nouveau calque</b> .....	<b>72</b>
<b>Modifier les caractéristiques d'un calque</b> .....	<b>74</b>
<b>Modifier l'ordre des calques</b> .....	<b>74</b>
<b>Supprimer un calque</b> .....	<b>75</b>
<b>Dupliquer un calque</b> .....	<b>75</b>
<b>Sélectionner automatiquement un calque avec l'outil Déplacement</b> .....	<b>76</b>
<b>Lier des calques</b> .....	<b>76</b>
<b>Modifier la taille et/ou l'échelle d'un calque</b> .....	<b>77</b>
<b>Aligner et répartir le contenu des calques visibles</b> .....	<b>80</b>
<b>Utiliser un masque de calque</b> .....	<b>82</b>
<b>Fusionner des calques</b> .....	<b>86</b>
<b>Changer le mode de fusion d'un calque</b> .....	<b>88</b>
<b>Créer et organiser des groupes de calques</b> .....	<b>89</b>

## Chemins

<b>Créer un chemin</b> .....	<b>91</b>
<b>Renommer un chemin</b> .....	<b>92</b>
<b>Tracer un chemin</b> .....	<b>92</b>
<b>Modifier un chemin</b> .....	<b>96</b>
<b>Convertir une sélection en chemin</b> .....	<b>99</b>
<b>Convertir un chemin en sélection</b> .....	<b>99</b>
<b>Supprimer un chemin</b> .....	<b>100</b>
<b>Importer/exporter un chemin</b> .....	<b>100</b>
<b>Dupliquer un chemin</b> .....	<b>102</b>
<b>Dessiner sur un calque le tracé d'un chemin</b> .....	<b>102</b>
<b>Canaux</b>	
<b>Description des canaux</b> .....	<b>107</b>
<b>Accéder aux canaux</b> .....	<b>107</b>
<b>Utiliser les canaux Alpha</b> .....	<b>108</b>
<b>Modifier les options d'un canal Alpha</b> .....	<b>111</b>

<b>Dupliquer un canal Alpha</b> .....	<b>112</b>
<b>Déplacer un canal Alpha</b> .....	<b>112</b>
<b>Supprimer un canal Alpha</b> .....	<b>112</b>
<b>Séparer les canaux dans plusieurs documents</b> .....	<b>113</b>
<b>Regrouper des canaux dans un même document</b> .....	<b>115</b>
<b>Sélections</b>	
<b>Introduction</b> .....	<b>117</b>
<b>Sélectionner l'ensemble d'une image</b> .....	<b>117</b>
<b>Inverser une sélection</b> .....	<b>117</b>
<b>Désactiver une sélection</b> .....	<b>117</b>
<b>Sélectionner une zone régulière de l'image</b> .....	<b>117</b>
<b>Sélectionner une zone irrégulière de l'image</b> .....	<b>123</b>
<b>Sélectionner avec le mode Masque rapide</b> .....	<b>124</b>
<b>Sélectionner une zone en fonction des couleurs</b> .....	<b>126</b>
<b>Sélectionner une plage de couleurs</b> .....	<b>127</b>

<b>Sélectionner automatiquement un objet</b> .....	<b>128</b>
<b>Utiliser les raccourcis-clavier avec les outils de sélection</b> .....	<b>129</b>
<b>Nettoyer une sélection</b> .....	<b>129</b>
<b>Agrandir ou réduire une sélection</b> .....	<b>130</b>
<b>Adoucir une sélection</b> .....	<b>131</b>
<b>Convertir une sélection en bordure</b> .....	<b>132</b>
<b>L'Éditeur de sélection</b> .....	<b>132</b>
<b>Extraire le premier plan d'une image</b> .....	<b>134</b>
<b>Règles, guides et affichage</b>	
<b>Afficher/masquer les règles</b> .....	<b>137</b>
<b>Afficher/masquer la barre d'état</b> .....	<b>137</b>
<b>Utiliser les guides</b> .....	<b>137</b>
<b>Afficher/masquer la grille</b> .....	<b>138</b>
<b>Utiliser plusieurs vues pour l'image</b> .....	<b>138</b>
<b>Ajuster la fenêtre à l'image</b> .....	<b>139</b>

<b>Utiliser la loupe et la navigation de fenêtre</b> .....	<b>140</b>
<b>Appliquer un filtre d'affichage</b> .....	<b>143</b>
<b>Afficher l'image en plein écran</b> .....	<b>144</b>
Dessin et retouche	
<b>Les modes d'images</b> .....	<b>145</b>
<b>Sélectionner une couleur</b> .....	<b>150</b>
<b>Classer ses couleurs dans une palette</b> .....	<b>158</b>
<b>Gérer ses palettes de couleurs</b> .....	<b>159</b>
<b>Gérer les brosses</b> .....	<b>160</b>
<b>Créer et éditer une brosse</b> .....	<b>162</b>
<b>Utiliser une tablette graphique et les dynamiques de la brosse</b> .....	<b>164</b>
<b>Créer et éditer une dynamique de brosse</b> .....	<b>165</b>
<b>Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe</b> .....	<b>167</b>
<b>Dessiner avec la calligraphie</b> .....	<b>170</b>
<b>Remplir avec l'outil Remplissage</b> .....	<b>171</b>

<b>Dessiner avec les motifs .....</b>	<b>174</b>
<b>Remplir avec un dégradé .....</b>	<b>176</b>
<b>Dessiner en clonant une partie de l'image .....</b>	<b>181</b>
<b>Estomper une partie de l'image .....</b>	<b>185</b>
<b>Barbouiller une partie de l'image .....</b>	<b>187</b>
<b>Éclaircir ou assombrir une partie de l'image .....</b>	<b>189</b>
<b>Description des modes de fusion .....</b>	<b>190</b>

## Copie et déplacement

<b>Copier/déplacer une zone précise de l'image .....</b>	<b>193</b>
<b>Déplacer un calque ou un chemin .....</b>	<b>193</b>
<b>Supprimer une zone de l'image .....</b>	<b>194</b>
<b>Mesurer une partie de l'image .....</b>	<b>196</b>
<b>Copier et coller une partie de l'image .....</b>	<b>197</b>
<b>Utiliser le Presse-papiers .....</b>	<b>197</b>

## Transformations

<b>Introduction</b> .....	<b>199</b>
<b>Effectuer une rotation</b> .....	<b>199</b>
<b>Utiliser l'outil Mise à l'échelle</b> .....	<b>203</b>
<b>Utiliser l'outil Cisaillement</b> .....	<b>204</b>
<b>Utiliser l'outil Perspective</b> .....	<b>206</b>
<b>Utiliser l'outil Retourner</b> .....	<b>208</b>
<b>Utiliser l'outil Transformation par cage</b> .....	<b>209</b>
<b>Utiliser l'outil Découpage</b> .....	<b>210</b>
<b>Appliquer des transformations sur l'image entière</b> .....	<b>211</b>
<b>Changer la taille du canevas</b> .....	<b>212</b>
<b>Ajuster le canevas aux calques</b> .....	<b>214</b>
<b>Définir la taille de l'impression</b> .....	<b>214</b>
<b>Modifier la taille ou la résolution d'une image</b> .....	<b>215</b>
<b>Découper automatiquement une image</b> .....	<b>216</b>

## Filtres

<b>Introduction</b> .....	<b>219</b>
<b>Appliquer un filtre</b> .....	<b>219</b>
<b>Appliquer un filtre sur tous les calques</b> .....	<b>222</b>
<b>Appliquer le dernier filtre utilisé</b> .....	<b>223</b>
<b>Appliquer un effet impressionniste avec GIMPressionniste</b> .....	<b>223</b>
<b>Appliquer un effet de lumière Supernova</b> .....	<b>225</b>
<b>Renforcer la netteté</b> .....	<b>228</b>
<b>Créer un nuage</b> .....	<b>229</b>
<b>Appliquer un filtre NL</b> .....	<b>230</b>
<b>Créer un effet de vague</b> .....	<b>232</b>
<b>Arrondir les coins d'une image</b> .....	<b>233</b>
<b>Correction des couleurs</b>	
<b>Accéder aux outils de correction des couleurs</b> .....	<b>235</b>
<b>Outil Balance des couleurs</b> .....	<b>235</b>
<b>Outil Teinte-Saturation</b> .....	<b>237</b>

<b>Outil Colorier</b> .....	<b>239</b>
<b>Outil Luminosité/Contraste</b> .....	<b>241</b>
<b>Outil Seuil</b> .....	<b>242</b>
<b>Outil Niveaux</b> .....	<b>244</b>
<b>Outil Courbes</b> .....	<b>246</b>
<b>Outil Postériser</b> .....	<b>249</b>
<b>Outil Désaturer</b> .....	<b>250</b>
<b>Afficher l'histogramme</b> .....	<b>250</b>
Ajout de texte	
<b>Introduction</b> .....	<b>253</b>
<b>Ajouter du texte</b> .....	<b>253</b>
<b>Modifier les paramètres de l'outil Texte</b> .....	<b>255</b>
<b>Utiliser un fichier texte</b> .....	<b>258</b>
<b>Déplacer un calque de texte</b> .....	<b>259</b>
<b>Supprimer un calque texte</b> .....	<b>259</b>

## Gestion des polices

<b>Prévisualiser les polices disponibles</b> .....	<b>261</b>
<b>Installer de nouvelles polices sous Windows</b> .....	<b>261</b>
<b>Installer de nouvelles polices sous Linux et Mac OS X</b> .....	<b>262</b>

## GAP : généralités

<b>Introduction</b> .....	<b>263</b>
<b>Installer GIMP Animation Package sous Windows</b> .....	<b>263</b>
<b>Installer GIMP Animation Package sous Linux</b> .....	<b>264</b>
<b>Principes de base</b> .....	<b>265</b>

## Gestion du Flipbook

<b>Introduction</b> .....	<b>267</b>
<b>Utiliser le magnétoscope</b> .....	<b>267</b>
<b>Utiliser l'application Lecture des images vidéo</b> .....	<b>269</b>
<b>Manipuler les images</b> .....	<b>270</b>
<b>Cinepaint</b> .....	<b>272</b>

## De Photoshop à GIMP

<b>Introduction</b> .....	<b>275</b>
<b>Absence du CMJN</b> .....	<b>275</b>
<b>Ouverture de fichiers</b> .....	<b>275</b>
<b>Interface</b> .....	<b>276</b>
<b>Ancrage des palettes</b> .....	<b>277</b>
<b>Sélection des couleurs</b> .....	<b>278</b>
<b>Texte</b> .....	<b>280</b>
<b>Support du format PSD</b> .....	<b>280</b>
<b>Glossaire</b> .....	<b>283</b>
<b>Index</b> .....	<b>289</b>