

SOMMAIRE

INTRODUCTION 1

À propos de ce manuel.....	1
Les nouveautés de cette édition.....	2
Contexte d'utilisation.....	2
Installation d'Adobe Photoshop et d'Adobe Bridge.....	3
Démarrage d'Adobe Photoshop.....	3
Accéder aux fichiers d'exercices de <i>Classroom in a Book</i>	3
Rétablissement des préférences par défaut.....	4
Ressources complémentaires.....	5
Le programme de certification Adobe.....	6

1 L'ESPACE DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP 9



Lancement de Photoshop.....	10
Les outils.....	14
Le réglage des propriétés des outils.....	21
Annulation d'actions dans Photoshop.....	25
Les panneaux et leur disposition.....	29
Personnalisation de l'espace de travail.....	32
En savoir plus sur l'utilisation de Photoshop.....	36

2 LES BASES DE LA RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE 41



Stratégie de retouche.....	42
Résolution et dimensions de l'image.....	42
Préparatifs.....	44
Redressement et recadrage dans Photoshop.....	45
Ajustement de la couleur et des tons.....	47
L'outil Correcteur localisé.....	48
Le remplissage avec contenu pris en compte.....	52
Réparation d'un document avec l'outil Tampon de duplication.....	52
L'outil Pièce avec contenu pris en compte.....	54
Renforcement de la netteté.....	56

3 LES SÉLECTIONS 61



La sélection et les outils de sélection	62
Préparatifs.....	63
L'outil Sélection rapide	63
Déplacement d'une sélection	64
Manipulation de sélections	65
L'outil Baguette magique.....	68
Les outils Lasso	71
Rotation d'une sélection	72
L'outil Lasso magnétique.....	73
Modification de la taille et copie d'une sélection.....	75
Recadrage de l'image	77

4 LES CALQUES : TECHNIQUES ÉLÉMENTAIRES 81



À propos des calques	82
Préparatifs.....	82
Utilisation du panneau Calques	83
Réorganisation des calques	88
Ajout d'un dégradé à un calque	98
Application d'un style de calque.....	99
Ajouter un calque de réglage.....	103
Mettre à jour un style de calque.....	105
Ajouter un cadre.....	107
Aplatissement et enregistrement de l'image	108

5 CORRECTION ET RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES NUMÉRIQUES 113



Préparatifs.....	114
À propos des fichiers Camera Raw	117
Traitement des images dans Camera Raw.....	117
Correction de photographies numériques	142
Correction de la distorsion d'une image	147
Augmentation de la profondeur de champ	150
Extension des objets avec l'outil Déplacement basé sur le contenu	152

6 LES MASQUES ET LES COUCHES 161



À propos des masques et des couches	162
Préparatifs	162
Création d'un masque	163
Amélioration du masque	164
Création d'un masque temporaire	168
Déformation de la marionnette	170
Utilisation des couches	172
Ajustement d'une couche	175

7 CONCEPTION TYPOGRAPHIQUE 181



À propos du texte	182
Préparatifs	182
Création d'un masque d'écrêtage à partir du texte	183
Création d'un texte sur un tracé	187
Déformation du texte de point	191
Conception d'un texte de paragraphe	192
Les styles de texte	194
Ajout d'un rectangle arrondi	199
Ajout d'un texte vertical	200

8 LES TECHNIQUES DE TRACÉS VECTORIELS 205



À propos des images bitmap et des graphismes vectoriels	206
À propos des tracés et de l'outil Plume	207
Préparatifs	207
Utilisation des tracés dans les images	208
Création d'objets vectoriels pour l'arrière-plan	217
Utilisation de formes personnalisées prédéfinies	222
Importation d'un objet dynamique	227

9 COMPOSITION AVANCÉE 235



Préparatifs.....	236
Réorganisation des calques.....	237
Les filtres dynamiques.....	240
Peinture sur un calque.....	243
Ajout d'un arrière-plan.....	245
Automatisation d'une tâche.....	246
Augmentation des dimensions d'une image basse résolution.....	255
Enregistrement de l'image avant impression en quadrichromie.....	257
Correspondance des couleurs entre plusieurs images.....	258
Création d'un panorama.....	261
Finalisation de l'image.....	263

10 ÉDITION VIDÉO 269



Préparatifs.....	270
Créer un projet vidéo.....	271
Animer du texte avec des images clés.....	275
Les effets.....	277
Ajout de transitions.....	284
Ajout de son.....	286
Rendu de la vidéo.....	288

11 PEINDRE AVEC L'OUTIL PINCEAU MÉLANGEUR 291



À propos de l'outil Pinceau mélangeur.....	292
Préparatifs.....	292
Sélection des paramètres de forme.....	293
Mélange des couleurs.....	298
Création d'une forme prédéfinie.....	301
Mélange de couleurs dans une photographie.....	303

12 LES IMAGES 3D 311



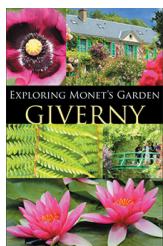
Préparatifs.....312
Création d'une forme 3D à partir d'un calque313
Manipulation d'objets 3D314
Ajout d'objets 3D316
Fusion de calques 3D en un même espace 3D320
Placement des objets dans la scène321
Déplacement d'objets à l'aide du widget Axe 3D322
Application de matières sur des objets 3D328
Éclairage d'une scène 3D.....334
Rendu d'une scène 3D337

13 PRÉPARER DES FICHIERS POUR LE WEB 343



Préparatifs.....344
Création de tranches.....347
Exportation des images et du fichier HTML353
La fonctionnalité Zoomify.....358

14 L'IMPRESSION COULEUR 365



Gestion des couleurs.....366
Préparatifs.....368
Définition des paramètres
de gestion des couleurs.....368
Création d'une épreuve-écran.....369
Identification des couleurs non imprimables.....370
Préparation et impression d'une épreuve.....372
Enregistrement d'une image au format EPS CMJN374
Impression375

INDEX 382