
Table des matières

À propos de l'auteur	III
À propos des relecteurs	V
Préface	1
1. Introduction à HTML5, CSS3 et au responsive web design	5
Les smartphones sont importants (au contraire d'IE)	6
Un design réactif est-il toujours un bon choix ?	7
Définir le responsive web design	8
Pourquoi s'arrêter au responsive design ?	8
Exemples de responsive web design	9
Se procurer les outils pour tester les zones de visualisation	9
Sources d'inspiration en ligne	16
HTML5 est formidable	17
Gagner du temps et réduire le code avec HTML5	17
Nouvelles balises sémantiques en HTML5	18
CSS3 et designs réactifs	19
CSS3 ne casse rien !	19
CSS3 peut-il résoudre tous les problèmes de design ?	20
Construire un bouton sans image	23
Quels sont les autres avantages de CSS3 ?	23
HTML5 et CSS3 sont-ils opérationnels aujourd'hui ?	25
Les designs réactifs ne sont pas magiques	26
Expliquer à nos clients que les sites n'ont pas le même aspect dans tous les navigateurs	27
Synthèse	28
2. Media queries : gérer différentes zones de visualisation	29
Les media queries sont utilisables aujourd'hui	29
Un design réactif a besoin de media queries	30
Syntaxe des media queries	30

Que testent les media queries ?	33
Utiliser les media queries pour modifier un design	34
Le meilleur moyen de charger des media queries	34
Notre premier design réactif	34
Pas de panique, notre design est à largeur fixe	35
Designs réactifs – limiter l’impact des images	39
Le contenu est tronqué dans les plus petites zones de visualisation	40
Empêcher les navigateurs mobiles d’autoredimensionner les pages	42
Améliorer le design pour différentes largeurs de zones de visualisation	45
Priorité au contenu avec un design réactif	46
Les media queries ne sont qu’une partie de la solution	50
Une mise en page fluide est nécessaire	51
Synthèse	51
3. Adopter les mises en page fluides	53
Les mises en page fixes ne sont pas à l’épreuve du temps	54
Une mise en page proportionnelle est essentielle pour un design réactif	54
Transformer un design fixe en design proportionnel	55
Une formule à retenir	55
Définir un contexte pour les éléments proportionnels	57
Il est essentiel de se rappeler le contexte	63
Utiliser des em et non des pixels pour la typo	65
Images fluides	67
Redimensionner les images en fonction de la zone de visualisation	68
Des règles spécifiques pour des images spécifiques	70
Contrôler les images fluides	71
L’incroyable propriété versatile <i>max-width</i>	72
Servir des images différentes pour différentes tailles d’écran	73
Mise en place de la solution Adaptive Images	74
Stocker les images d’arrière-plan	76
Rencontre entre grilles fluides et media queries	78
Systèmes de grilles CSS	78
Construire rapidement un site avec un système de grille	79
Synthèse	84

4. HTML5 pour les designs réactifs	85
Les composants HTML5 utilisables dès maintenant	86
La plupart des sites peuvent être écrits en HTML5	86
Polyfills, shims et Modernizr	86
Écrire des pages en HTML5	87
HTML5 est économique	88
Une approche intelligente du balisage HTML5	89
Vive la puissante balise <a>	90
Fonctionnalités HTML obsolètes	90
Nouveaux éléments sémantiques de HTML5	91
L'élément <section>	91
L'élément <nav>	92
L'élément <article>	92
L'élément <aside>	92
L'élément <hgroup>	93
L'élément <header>	94
L'élément <footer>	95
L'élément <address>	95
Usage pratique des éléments de structure HTML5	95
Que devient le contenu principal du site ?	101
Éléments HTML5 pour les textes	101
L'élément 	102
L'élément 	102
L'élément <i>	102
Appliquer des balises sémantiques aux textes	102
Rendre un site accessible avec WAI-ARIA	104
Points de contrôles ARIA	104
Incorporer des médias en HTML5	107
Ajouter vidéo et audio à la manière HTML5	107
Fournir des fichiers source alternatifs	109
Solutions de repli pour les anciens navigateurs	110
Les balises audio et video fonctionnent presque à l'identique	110
Vidéos réactives	110

Applications web hors connexion	113
Les applications web hors connexion en quelques mots	114
Faire fonctionner les pages web hors connexion	114
Comprendre le fichier <i>manifest</i>	115
Chargement automatique des pages dans le cache	115
Commentaire à propos de cette version	116
Consulter le site hors connexion	116
Dépanner les applications web hors connexion	117
Synthèse	117
5. CSS3 : sélecteurs, typographie et modes de couleurs	119
Ce que CSS3 offre au développeur frontal	120
Gestion de CSS3 avec les versions 6 à 8 d'Internet Explorer	120
Utiliser CSS3 pour concevoir et développer des pages	120
Anatomie d'une règle CSS	121
Les préfixes des navigateurs et leur mode d'emploi	121
Astuces CSS3 utiles et rapides	123
Plusieurs colonnes avec CSS3	123
Retours à la ligne	126
Nouveaux sélecteurs CSS3 mode d'emploi	128
Sélecteurs d'attributs CSS3	128
Sélecteurs d'attributs avec correspondance de chaîne	128
Exemple pratique et concret	129
Les pseudo-classes de structure CSS3	130
Le sélecteur <i>:last-child</i>	131
Les sélecteurs <i>nth-child</i>	134
Comprendre les règles <i>nth</i>	135
Le sélecteur de négation (<i>:not</i>)	137
Modifications apportées aux pseudo-éléments	138
<i>:first-line</i> est-il pratique pour un design réactif ?	138
Typographie web personnalisée	140
La règle <i>@font-face</i>	140
Implémenter des polices web avec <i>@font-face</i>	141

SOS, mes titres <i>@font-face</i> sont flous	144
Typo personnalisée <i>@font-face</i> et responsive design	146
Nouveaux formats de couleurs et transparence alpha	147
Couleurs RVB	147
Couleurs HSL	148
Valeurs de repli pour les couleurs avec IE6, IE7 et IE8	149
Canal alpha	149
Synthèse	151
6. Superbes effets esthétiques avec CSS3	153
Textes ombrés avec CSS3	154
Couleurs autorisées : HEX, HSL ou RVB	154
Pixels, em ou rem	155
Limiter la portée de <i>text shadow</i>	156
Ombres à gauche et en haut	157
Créer un effet relief avec <i>text-shadow</i>	158
Plusieurs ombres pour un texte	158
Éléments ombrés	159
Ombre interne	160
Plusieurs ombres	161
Dégradés d'arrière-plan	162
Dégradés linéaires d'arrière-plan	162
Dégradé radial d'arrière-plan	165
Répéter un dégradé	169
Motifs de dégradés d'arrière-plan	171
Réflexions sur le couple design réactif et CSS3	173
Fusionner les propriétés CSS3	174
Plusieurs images d'arrière-plan	178
Propriété <i>background size</i>	180
Propriété <i>background position</i>	181
Propriété <i>background raccourcie</i>	181
Plus de fonctionnalités CSS3	181
Les icônes ajustables sont parfaites pour un design réactif	181
Synthèse	182

7. Transitions, transformations et animations avec CSS3	185
Transitions CSS3 mode d'emploi	186
Les propriétés d'une transition	187
Transitions amusantes pour un site réactif	190
Transformations 2D	190
Que pouvons-nous transformer ?	191
Aborder les transformations 3D	195
Disséquer l'effet 3D	198
Les transformations 3D ne sont pas encore prêtes	201
Animation en CSS3	201
Fusionner transformations et animations CSS3	205
Synthèse	207
8. À la conquête des formulaires avec HTML5 et CSS3	209
Les formulaires HTML5	210
Comprendre les composants d'un formulaire HTML5	212
input type en HTML5	216
<i>email</i>	216
<i>number</i>	217
<i>url</i>	218
<i>tel</i>	219
<i>search</i>	220
<i>pattern</i>	221
<i>color</i>	222
Saisie de date et d'heure	222
<i>date</i>	222
<i>month</i>	223
<i>week</i>	224
<i>time</i>	224
<i>datetime</i> et <i>datetime-local</i>	224
<i>range</i>	226
Gérer les navigateurs incompatibles	227
Styler un formulaire HTML5 avec CSS3	229
Les sélecteurs dédiés de pseudo-classes CSS3	233
Synthèse	235

9. Résoudre les défis liés à la compatibilité des sites réactifs avec tous les navigateurs	237
Amélioration progressive vs. dégradation élégante	242
La réalité	243
Doit-on traiter les anciennes versions d'Internet Explorer ?	243
Statistiques (encore)	244
Choix personnels	244
Modernizr est le couteau suisse du développeur web	245
Régler les problèmes de style avec Modernizr	247
Gérer les éléments HTML5 pour les anciens IE	250
Ajouter la gestion des attributs min/max d'une media query à Internet Explorer 6, 7 et 8	251
Chargement conditionnel avec Modernizr	253
Transformer les liens de navigation en menu déroulant (conditionnellement)	255
Les écrans à haute résolution (le futur)	258
Synthèse	261
Index	263