

## TABLE

<i>avant-propos</i>	3
I. L'HISTOIRE	5
1. Fonctions de l'Histoire dans l'écriture aurevillienne, par Nabih KANBAR.	7
2. La Chouannerie romanesque dans <i>Le Chevalier Des Touches</i> , par Claudie BERNARD.	53
3. L'Histoire comme vertige ou Jules le sage et Jules la folle, par Philippe BERTHIER.	83
4. 1989 : année Barbey d'Aurevilly? par Pierre TRANOUEZ.	95
5. Barbey et l'Histoire d'Angleterre, par John GREENE.	107
6. « Lettres d'un paysan » ou Barbey d'Aurevilly journa- liste anonyme, par Andrée HIRSCHI.	119
II. MÉLANGES	135
L'Air ambiant : poétique de l'épiphraise dans <i>L'Amour impossible</i> , par Norbert DODILLE.	137
NOTE DE LECTURE	173
INFORMATIONS	175