

- GRENIER, Jean, « Son souci ? Exalter l'effort humain », *Le Figaro littéraire*, n° 1213, 18-24 août 1969, p. 7.
- [GUILLEMIN, Henri,] « Correspondance. Gide et Guillemin », *Le Monde*, 6 déc. 1969, p. III.
- HABERSTICH, David, « Gide and the fantasts : The nature of reality and freedom », *Criticism*, vol. XI, n° 2, Spring 1969, pp. 140-150.
- HAGEN, Friedrich, « Askese und Lebensrauh. Zu seinem hundertsten Geburtstag », *Frankfurter Rundschau*, 21 nov. 1969, p. 11.
- HEERING-MOORMAN, C. P., « Et nunc erudimini, iudices terrae... », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 410-416.
- HERBART, Pierre, « André Gide a cent ans » (suivi de témoignages de Nathalie SARRAUTE, Philippe SOLLERS, Patrick MODIANO, et d'une lettre inédite de Gide à Jean Denoël), *La Quinzaine littéraire*, n° 82, 1-15 nov. 1969, pp. 16-21.
- HONARMANDI, Hassan, « André Gide et l'Iran. Comment peut-on ne pas être Persan ? », *Journal de Téhéran*, n° 10 000, 27 janv. 1969, p. 9.
- ILLÉS, Endre, « The opponent (from the notebook of a critic) », *The New Hungarian Quarterly*, vol. X, No. 33, Spring 1969, pp. 176-178.
- JAFFÉ-FREEM, Dr. E., « André Gide, voorloper van de Nouveau Roman », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 371-385.
- JOUHANDEAU, Marcel, « Il effaçait, autour de lui, le monde », *Le Monde*, 22 nov. 1969, p. IV.
- KATTAN, Naïm, « Trois lettres inédites d'André Gide », *Le Devoir*, 14 nov. 1969, p. xxvi.
- KNIPP, Thomas R., « Gide and Greene : Africa and the literary imagination », *The Serif*, vol. VI, n° 2, June 1969, pp. 3-14.
- KOCKELKOREN, Matthieu, « Gide-Léautaud, de omzichtigheid in de ogen van een bijziende », *Maatstaf*, 17^e année, n° 7, Nov. 1969, pp. 432-443.
- KYRIA, Pierre, « Visites au Grand Sorcier », *Combat*, 18 sept. 1969, p. 7.
- L., L., « Souvenir de Gide », *L'Action* [Tunis], n° 2153, 28 nov. 1969, p. 2.
- LACASSAGNE, Jean-Pierre, « Une lettre inédite de Guillaume Apollinaire à André Gide », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, 47^e année, n° 6, mars 1969, pp. 345-347.