

## TABLE

<i>avant-propos</i> , par Anne ROCHE.	3
1. Portrait de l'auteur en chiffonnier, par Anne ROCHE.	9
2. Situer Volodine ? Fictions du politique, esprit de l'Histoire et anthropologie littéraire du "post-exotisme", par Dominique VIART.	29
3. « Pour une meilleure transparence de la désinformation » : le commentaire-fiction d'Antoine Volodine, par Joëlle GLEIZE.	69
4. Portrait du lecteur "post-exotique" en camarade (note sur la réception des fictions d'Antoine Volodine), par Frank WAGNER.	85
5. Illusions et désillusions karmiques : lecture du récit "post-exotique", par Charif MAJDALANI.	103
6. Les « Scènes » d'Antoine Volodine, par Lionel RUFFEL.	113
7. La Houle du virtuel : les non-lieux de Volodine, par Jean-Louis HIPPOLYTE.	127
8. La Bibliothèque de Babel d'Antoine Volodine : un contre-monument baroque, par Frédérik DETUE.	141
9. La Polyphonie mutilée : la faillite de la révolution russe selon Volodine, par Thierry SAINT-ARNOULT.	159
10. Volodine dans le palais de la double hache ou De la nécessité de l'élaboration d'une <i>Unterkritik</i> , par Jean-Didier WAGNEUR.	177
11. Le Vindictif présent : éthique de la vengeance dans l'univers de Volodine, par Pierre OUELLET.	189
12. Une Lecture de <i>Bardo or not Bardo</i> : mange tes morts (et dis bonjour à la poule), par Bruno BLANCKEMAN.	209
DOCUMENTS	
« On recommence depuis le début... » : entretien avec Antoine Volodine réalisé par Jean-Didier WAGNEUR.	227