

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Avertissement de l'éditeur | 5 |
| Présentation, de Véronique Alemany | 7 |
| Plan de la première édition | 11 |
| Repères bibliographiques | 12 |
| <i>Fac-simile</i> d'une lettre de la mère Agnès | 13 |
| Avant-propos, de Jean Lesaulnier | 15 |
| <i>Constitutions [...] de Port-Royal [...]</i> | 21 |
| <i>L'esprit de Port-Royal</i> | 177 |

Note sur les illustrations

Les gravures représentant les religieuses et leurs différents vêtements ont été puisées dans l'ouvrage du père Hélyot, *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires [...]*, Paris, Parent-Desbarres, 1837. Les culs-de-lampe qui ornent la fin des chapitres ont été composés le plus souvent à partir de petites estampes inspirées des gravures de Madeleine Horthemels.