

SOMMAIRE

LOCUS. LE LIEU DANS LES SOURCES MÉDIÉVALES / LOCUS. PLACE IN MEDIEVAL SOURCES

SOUS LA DIRECTION DE / EDITED BY
JULIETTE DUMASY-RABINEAU ET EMMANUELLE VAGNON

Juliette DUMASY-RABINEAU et Emmanuelle VAGNON

Avant-propos.

Lieu et spatialité dans l'historiographie médiévale /

Foreword. Locus, place and spatiality in medieval historiography 15

NOMMER LES LIEUX DANS LES SOURCES DE LA PRATIQUE

Eliana MAGNANI

Locus et ses contextes. Enquête lexicologique dans le corpus
de textes diplomatiques latins médiévaux bourguignons /

*Locus and its contexts. A lexicological analysis
in Burgundian medieval latin diplomatic corpus* 33

Stéphane BOISSELLIER

La qualification des lieux habités et lieux-dits
dans le sud du Portugal aux XII^e-XIV^e siècles /

*The qualification of inhabited places and localities
in Southern Portugal 12th–14th centuries* 59

Marlène HELIAS-BARON

Nommer et localiser les lieux et les lieux-dits
dans les déclarations de biens de l'abbaye du Val Notre-Dame
aux XIV^e et XV^e siècles.

Une appropriation de l'espace par les cisterciens ? /

*Naming and locating places and localities in the declarations
of property of the abbey of Val Notre-Dame in the 14th and
15th centuries. An appropriation of space by the Cistercians?* 81

Philippe BERNARDI et Nicoletta ROLLA

Partir n'est pas toujours abandonner un lieu. Quelques
exemples provençaux de liens conservés avec le lieu d'origine /
Leaving is not always abandoning a place.

Some examples of retained links with the place of origin 101

LES FONCTIONS DU LIEU : LIEU DU CRIME ET LIEU DE LA JUSTICE

Christopher FLETCHER

L'espace et le genre, le public et le privé dans une ville anglaise.
Les plaintes pour assaut et injure à Nottingham, 1303-1336 /
Space and gender, public and private in an English town.

*Private prosecutions for assault and insult in Nottingham,
1303-1336* 119

Julie CLAUSTRE

Naissance de la prison.
L'avènement d'une structure spatiale au second Moyen Âge /
Birth of the prison.

The advent of a spatial structure in the second Middle Ages 141

Mathieu VIVAS

Les lieux de pendaison et leur message politique.
Royaume de France, XIII^e-XVIII^e siècle /
The political message of the hanging places.

Kingdom of France, 13th-18th century 159

LE LIEU MIS EN DISCOURS

Benoît GRÉVIN

Rhétorique et espace. De la mémoire à la construction de la
 lettre, d'après Boncompagno da Signa (c. 1170 après 1240) /
Rhetoric and space. From memory to epistolography,
according to Boncompagno da Signa (c. 1170 after 1240) 179

Christine GADRAT-OUERFELLI

Nommer les lieux dans les récits de voyage /
Place names in travel narratives 193

Davide GHERDEVICH et Emmanuelle VAGNON

Iter Sancti Sepulcri. Écrire et dessiner les lieux saints
 dans le journal de Michele da Rabatta (1396) /
Iter Sancti Sepulcri. Writing and sketching holy sites
in the diary of Michele da Rabatta (1396) 207

LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE AU XVI^e SIÈCLE /
 THE ENVIRONMENTAL QUESTION IN THE 16TH CENTURY

SOUS LA DIRECTION DE / EDITED BY
 PAULINE GOUL

Pauline GOUL

Introduction. La question environnementale au XVI^e siècle /
Introduction. The environmental question in the 16th century 241

Pauline GOUL

Figures d'inclination sur une planète abîmée.
 Penser l'anxiété climatique avec la Renaissance /
Tropes of inclination for living on a damaged planet.
Thinking clima(c)tic anxiety in the Renaissance 247

Kathleen LONG

Seeing the forest for the trees. The ethics and politics
of environmentalism in early modern France /

Bois mort, mort bois. La politique de l'environnement

en France prémoderne 265

Victor VELÁZQUEZ

“Bled en herbe”, or Pantagrueion before ecocriticism /

« *Bled en herbe* », ou le *pantagruélion* face à l'*écocritique* 283

Chad CÓRDOVA

Responsibility to other creatures.

Of posthumanist *humanitas*, in Montaigne /

La responsabilité envers les autres créatures.

De l'humanitas posthumaniste, chez Montaigne 303

VARIA / VARIA

Clara DE RAIGNIAC

Du roi guerrier à la folie des armes.

L'image de Charles VI dans les *Chroniques* de Froissart /

From the warrior king to the madness of arms.

The image of Charles VI in Froissart's Chronicles 343

Isabel IRIBARREN

Expériences visionnaires tardo-médiévales et construction

du « fait révélé ». Jean Gerson et le cas de Brigitte de Suède /

Late-medieval visionary experiences and the construction of

the “revealed fact”. Jean Gerson and the case of Bridget of Sweden 361

Élise RAJCHENBACH

En sortant de l'« École lyonnaise ». Enquête sur la création
et les implications intellectuelles et idéologiques
d'une catégorie littéraire /

*Leaving the "École lyonnaise". A survey on creation
and ideological and intellectual impacts of a literary category* 391

Résumés/*Abstracts* 413