

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES SIGLES.	9
PRÉFACE	11
INTRODUCTION GÉNÉRALE	15

PREMIÈRE PARTIE

DES INTÉRÊTS CONVERGENTS ?

ENJEUX ET CONTEXTES D'UNE PRÉSENCE DISCONTINUE

« L'ARMÉE AMÉRICAINE DES TOURISTES » Entre nécessité du repos et espoirs de relance économique (1917-1919)	41
L'entrée en guerre des États-Unis et l'espoir d'une reprise touristique	44
Une colonie américaine en quête d'affirmation et actrice de la relance touristique	55
L'arrivée des permissionnaires américains se fait attendre (février-novembre 1918).	63
LE DIVERTISSEMENT DES SOLDATS AU PRISME DES ENJEUX ÉCONOMIQUES ET DES CONCURRENCES D'AUTORITÉS (1944-1946)	79
Du côté américain, améliorer l'encadrement du repos.	80
Du côté français, réorganiser l'économie locale.	97

Les conditions politiques de la mise en place du centre récréatif : entre entente cordiale et méfiances réciproques	106
ESCALES RÉCRÉATIVES ET DÉMONSTRATIONS NAVALES	
(1948-1967)	125
Les enjeux stratégiques de la VI ^e flotte en Méditerranée	127
La Côte d'Azur : une escale au service du repos des marins... et de la diplomatie américaine	137
Villefranche-sur-Mer : un « <i>Home Port</i> », vitrine du <i>good will</i> américain	148
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	159

DEUXIÈME PARTIE

LA CÔTE D'AZUR RÉINVENTÉE ? LES MODALITÉS D'APPROPRIATION DU TERRITOIRE

LA PRÉSENCE MILITAIRE AMÉRICAINE AU QUOTIDIEN	
« <i>Khaki is everywhere</i> » (1918-1919)	165
L'organisation des structures de permissions	165
L'organisation du centre de convalescence	174
Divertir	182
DE LA « CAMPAGNE DU CHAMPAGNE » À L'USRRA	
Soins et loisirs des <i>GI's</i> (1944-1946)	199
La mise en place progressive des structures	200
Un encadrement total mais différencié	218
Les activités proposées : un « lâcher-prise organisé »	232
UN « NAVY GHETTO » (1948-1967)?	247
Les structures et les lieux investis par les marins	248
Les structures et les lieux investis par les familles	257

Une communauté unie autour de quelques lieux et moments fédérateurs	264
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	273

TROISIÈME PARTIE

LA RENCONTRE DE DEUX MONDES

LES EFFETS CONTRASTÉS DU RAPPROCHEMENT

LES <i>SAMMIES</i> , INCARNATION DE LA MODERNITÉ ET PRÉFIGURATION D'UN TOURISME DÉMOCRATISÉ (1918-1919)	279
À la découverte de la Riviera	279
Les relations entre Français et Américains : au-delà de la volonté affichée de l'amitié franco-américaine	292
Des retombées économiques importantes malgré quelques déceptions	307
LA CÔTE D'AZUR À L'ÉPREUVE DES <i>RESTEES</i> (1944-1946)	317
Aplanir les tensions, un défi quotidien	318
La question féminine	335
La présence des permissionnaires américains : un simple palliatif à la reprise économique ?	350
DES CONSÉQUENCES INÉGALES EN DÉPIT D'UNE PRÉSENCE LONGUE ET ININTERROMPUE (1948-1967)	369
Des rapports parfois distants et quelques sujets de mécontentement	370
Mais des relations intercommunautaires encouragées de part et d'autre	383
Des impacts limités sur l'économie locale	398
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	409

CONCLUSION GÉNÉRALE	411
ANNEXE I	
Thanksgiving Day à Nice – Version française d'un article rédigé par l' <i>United States Information Service</i> et destiné à être communiqué à la presse américaine, 29 novembre 1945	421
ANNEXE II	
Discours des marins de l' <i>USS Des Moines</i> en l'honneur du passage du Président Eisenhower, Toulon, 15 décembre 1959 . . .	423
ANNEXE III	
Le Vice-consul Américain Sheldon B. Vance s'adresse au maire de Villefranche-sur-Mer au sujet de la reprise des escales de la VI ^e flotte, 29 janvier 1948	427
ANNEXE IV	
Conseils donnés par le Général Commandant l'USRRA aux permissionnaires américains sur la Côte d'Azur	429
ANNEXE V	
Lettre de Monsieur Picaud, maire de Cannes à Monsieur Henry de Segogne, Maître des Requêtes au Conseil d'État, Commissaire Général au Tourisme, 7 février 1946	433
ANNEXE VI	
La VI ^e flotte fête Noël avec cinquante orphelins. Communiqué de Presse du <i>Public Information Office</i> , 30 décembre 1957	435
ANNEXE VII	
Entretien matrimonial, 5 juillet 1949.	437
SOURCES	441
BIBLIOGRAPHIE	475

TABLE DES MATIÈRES

497

INDEX DES LIEUX	485
INDEX DES PERSONNES	489
TABLE DES ILLUSTRATIONS	491