

## TABLE DES MATIÈRES

Ralph LUDWIG, Natascha UECKMANN et Gisela FEBEL  
Au préalable. Circulations – Lumières – Antilles . . . . . 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### EN OUVERTURE

« PORTRAIT DU CITOYEN BELLEY,  
EX-REPRÉSENTANT DES COLONIES »  
PAR ANNE-LOUIS GIRODET : INTERPRÉTATIONS  
ET VOIES DE CIRCULATION

Ralph LUDWIG  
Un acteur de la circulation transatlantique des idées.  
Jean-Baptiste Belley et sa représentation dans la peinture . . . . . 17

Natascha UECKMANN  
Raynal transatlantique ? *L'Histoire des deux Indes* en contexte.  
Du Siècle des lumières aux interventions postcoloniales. . . . . 35

### DEUXIÈME PARTIE

#### CONCEPTS, RÉFLEXIONS ET PERCEPTIONS

Fritz CALIXTE  
La querelle de l'universel entre les Lumières et les Antilles . . . . . 65

- Damien TRICOIRE  
 Que furent les Lumières coloniales ? . . . . . 79
- Marie-Therese MÄDER  
 La polyphonie des Lumières dans le *Voyage à la Martinique*  
 (1763) de J.-B. Mathieu Thibault de Chanvalon . . . . . 99
- Philippe CHANSON  
 En miroir des Lumières, par-delà religion, savoir et raison,  
 de quelques lumières actuelles sur l'appréhension religieuse  
 aux Antilles françaises . . . . . 127

## TROISIÈME PARTIE

## ROMAN, THÉÂTRE ET POÉSIE

- Hans-Jürgen LÜSEBRINK  
 Dialectiques transatlantiques des Lumières.  
 La figure de Toussaint Louverture, héritier paradoxal  
 des Lumières, dans les littératures antillaises, africaines  
 et européennes . . . . . 159
- Gesine MÜLLER  
 La Révolution haïtienne et les Lumières.  
 Réceptions littéraires dans les Caraïbes coloniales . . . . . 177
- Anja BANDAÜ  
 La Révolution de Saint-Domingue dans le théâtre populaire  
 français des années 1790 . . . . . 195
- Corinne MENCÉ-CASTER  
*Frères volcans* de Vincent Placolý ou les Lumières au prisme  
 d'un colon de Saint-Pierre en Martinique . . . . . 221

Gisela FEBEL L'imaginaire de la nature antillaise dans l'écriture poétique. Nicolas Germain Léonard (1744-1793) et ses échos contemporains. . . . .	239
Florian ALIX Les Lumières « fantômes » dans les littératures antillaises francophones contemporaines. . . . .	261

## QUATRIÈME PARTIE

## VOIES DE CIRCULATION

Mathilde CHOLLET Une correspondance de colons sous les feux des Lumières. La famille Edme-Girard (1768-1789) . . . . .	279
Gisela FEBEL et Ralph LUDWIG Les Lumières aux Antilles. Voies et formes de la circulation des idées. . . . .	303
Remerciements . . . . .	381
Index . . . . .	383
Résumés . . . . .	393
Table des illustrations . . . . .	399