

SOMMAIRE / CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Gerd THEISSEN Trois projets herméneutiques innovants. R. Bultmann, M. Dibelius et E. Lohmeyer / <i>Three innovative hermeneutic Projects.</i> <i>R. Bultmann, M. Dibelius and E. Lohmeyer</i> | 129 |
| Édouard MEHL Héring et le tournant phénoménologique de la théologie au miroir de la <i>RHPR</i> (1919-1939) / <i>Hering and the Phenomenological Turn</i> <i>in Theology as Seen in the RHPR (1919–1939)</i> | 147 |
| Stefan MICHELS Penser tous les possibles en musique... Albert Schweitzer et Jean-Sébastien Bach / <i>Thinking of All Possibilities in Music...</i> <i>Albert Schweitzer and Johann Sebastian Bach</i> | 167 |
| Bérénice PALARIC Notes & Documents. Le centenaire de la mort d'Ernst Troeltsch (Congrès de Berlin, 2023) / <i>Notes & Documents. The Centenary of</i> <i>Ernst Troeltsch's Death (Berlin Congress, 2023)</i> | 197 |
| Revue des livres / <i>Book Reviews</i> | |
| Sociologie / <i>Sociology</i> (Christophe MONNOT) | 217 |
| Histoire / <i>History</i> | |
| Généralités / <i>Generalities</i> (Matthieu ARNOLD) | 219 |
| XVI ^e -XVIII ^e siècle / <i>16th-18th Century</i> (Matthieu ARNOLD ; Adrien BONITEAU) | 223 |

| | |
|---|-----|
| XIX ^e -XXI ^e siècle / <i>19th-21st Century</i> (Matthieu ARNOLD) | 233 |
| Vient de paraître / <i>Just Published</i> (Matthieu ARNOLD ; Frédéric ROGNON) | 239 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> | 243 |
| Adresses professionnelles des auteurs | 247 |