

## SOMMAIRE

Christophe REFFAIT, Aurélie ADLER Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	11
--	----

### APPROCHES DU ROMANESQUE/ *APPROACHES TO THE ROMANESQUE*

Arnaud BERNADET L'épopée d'une goutte d'eau. <i>Mobile</i> de Michel Butor / <i>The epic tale of a drop of water. Mobile by Michel Butor</i> . . . . .	15
--	----

Marianne ALBERTAN-COPPOLA Tenter le pauvre, une séquence narrative récurrente dans le roman français des Lumières / <i>Tempting the poor, a recurring narrative sequence in French novels of the Enlightenment</i> . . . . .	41
---	----

### DOSSIER / *SPECIAL REPORT*

#### L'USAGE DU ROMAN-PHOTO / *USE OF THE PHOTO-NOVEL*

Jacqueline GUITTARD, Martine LAVAUD L'usage du roman-photo / <i>Use of the photo-novel</i> . . . . .	75
--	----

Martine LAVAUD

Cet inepte objet du désir.

Réflexions sur le bovarysme photoromanesque /

*This inept object of desire.*

*Reflections on bovarysme and the photo-novel* ..... 89

Jacqueline GUITTARD

Roman-photo. Barthes ou le charme de l'obtuse /

*Photo-novel. Barthes or the charm of the obtuse* ..... 113

Jan BAETENS

Le ciné-roman-photo, un roman-photo cinématographique? /

*The ciné-roman-photo, a cinematographic photo-novel?* ..... 129

Fabien GRIS

Les auteurs de romans-photos sont-ils des cinéastes? /

*Are photo-novel authors directors?* ..... 149

Danièle MÉAUX

Un photoroman pour documenter les métiers du *care*.

*Les Femmes du lien* de Vincent Jarousseau, 2022 /

*A photo-novel documenting professional care work.*

*Les Femmes du lien* by Vincent Jarousseau, 2022 ..... 169

Magali NACHTERGAEL

Dévolement littéraire et roman-photo. Du livre

au numérique, une expérience de lecture transmédiatique /

*Literary diversion and the photo-novel. From books*

*to the digital sphere, a transmedia reading experience* ..... 193

## ENTRETIENS / INTERVIEWS

Jacqueline GUITTARD

Le (re)nouveau roman-photo ? D'après deux entretiens  
avec Clémentine Mélois, auteure, et Nathalie Fiszman,  
directrice éditoriale au Seuil /

*The renewal of the photo-novel? Two interviews  
with Clémentine Mélois, author, and Nathalie Fiszman,  
publishing director at Seuil* . . . . . 213

Martine LAVAUD

Réinventer le récit – autour du roman-photo.

Entretien avec Benoît Peeters /

*Reinventing the story—on the photo-novel.  
Interview with Benoît Peeters* . . . . . 231

Résumés/*Abstracts* . . . . . 253