

SOMMAIRE

Emmanuel TAÏEB Éditorial. Le sériephile et son alien	9
Pauline GUEDJ Portrait d'une ville en feu. <i>On the Verge</i> de Julie Delpy	13
Sylvain PAGE <i>Squid Game</i> . Effroyable symétrie	29
Soline ANTHORE BAPTISTE De l'habit à l' <i>habitus</i> , la question de l'apparence et du « soi » dans la série <i>Altered Carbon</i>	39
Benjamin CAMPION Les séries originales anglophones de Netflix (2013-2020). Entre profusion, segmentation et appropriation	55
Nicolas P. BAPTISTE Les armures médiévalistes dans les séries « fantasy », entre réalisme historique et fantasme. L'exemple de <i>House of the Dragon</i> et <i>Les Anneaux de Pouvoir</i>	73
Michaël DELAUDAUD <i>Utopia</i> , mise en scène d'une théorie du chaos	105
Nicolas BARCIKOWSKY Séries télévisées, jeunesse et politique en Thaïlande	117

Ioanis DEROIDE

« Les séries belges ont atteint une certaine notoriété ».

Entretien avec Karin Tshidimba 137

SÉRIES-THÉRAPIE

Emma SCALI

Épisode 5 : « À la limite ». Voyage en eaux troubles

au cœur de la personnalité borderline 145

RUBRIQUE LIVRES

Mickaël Bertrand, *L'Histoire racontée par les séries*

(Ioanis DEROIDE) 159

Résumés 165