

SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i>	9
Éditorial / <i>Editorial</i>	11

ÉTUDES ET ANALYSES / *STUDIES AND ANALYSIS*

Françoise BOMBARD Les sortilèges de la lumière dans <i>Gaspard de la Nuit</i> . Sous le signe du paradoxe et de l'ambivalence / <i>The spells of light in Gaspard de la Nuit</i> . <i>Under the sign of paradox and ambivalence</i>	17
Georges KLIEBENSTEIN <i>Gaspard</i> déchiffré? / <i>Gaspard deciphered?</i>	27
Steve MURPHY Beatrix dominatrix, « La Sérénade » / <i>Beatrix dominatrix, "The Serenade"</i>	59
Nathalie RAVONNEAUX « Les Légitimités d'Europe », une fantasmagorie rabelaisienne / <i>"Les Légitimités d'Europe", a Rabelaisian phantasmagoria</i>	97

DOCUMENTS / DOCUMENTS

Giorgio GONELLA, Marcelle ROUSSEY Ceva, la ville natale de Bertrand / <i>Ceva, the birthplace of Bertrand</i>	139
---	-----

ILLUSTRER *GASPARD DE LA NUIT* /
ILLUSTRATE *GASPARD DE LA NUIT*

Françoise BOMBARD Les illustrations de Lise Lamour pour <i>Gaspard de la Nuit</i> / <i>Lise Lamour's illustrations for Gaspard de la Nuit</i>	151
Nathalie RAVONNEAUX Dialogue graphique de Philippe avec « Les Cinq Doigts de la main » / <i>Graphic dialogue of Philippe with</i> <i>“Les Cinq Doigts de la main”</i>	163
Résumés/ <i>Abstracts</i>	169