

TABLE DES MATIÈRES

Valérie NAAS, Marie-Pierre NOËL et Fabien PEPINO	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

SAVOIRS SPÉCIALISÉS : RASSEMBLER, ORGANISER, EXPLIQUER

SAVOIRS ENCYCLOPÉDIQUES, ENTRE TOTALITÉ ET ÉMIETTEMENT

Elisa ROMANO	
<i>Magnitudines sunt artium deminutae.</i>	
Saperi specialistici ed enciclopedismo nella cultura romana	15

Alessandra ROLLE	
La construction littéraire de L. Caecilius Metellus, une figure au croisement des savoirs	31

Stefano ROCCHI	
Due casi di <i>mise en scène</i> dell'architettura nelle <i>Notti Attiche</i> di Aulo Gellio	67

SAVOIRS SCIENTIFIQUES
ET TECHNIQUES

Mireille COURRÉNT

La *desideratio* vitruvienne.

Le goût du savoir et le temps de l'écriture 91

Marine GLÉNISSON

Entre mythe et rationalité. Mise en forme du savoir

dans *La Personnalité des animaux* et *L'Histoire variée* d'Élien 105

ÉCRIRE POUR SOIGNER

Valérie GITTON-RIPOLL

Tradition orale et tradition écrite dans l'agronomie antique.

Les racines de chiendent (*gramen*),pâture des chevaux étrusques (*asturcones*) 127

Jean-Christophe COURTIL

Du motif comique au traitement thérapeutique.

La médicalisation de l'impuissance sexuelle

dans la littérature latine 155

Sébastien BARBARA

La mise en forme du savoir dans la section thérapeutique

du poème de Marcellus de Sidè 177

DEUXIÈME PARTIE
 MYTHE ET ÉPOPÉE :
 RÉÉCRIRE, COMMENTER, RECRÉER
 AUTOUR D'HOMÈRE

- Hélène CAPMARTIN
 La notion de *semnotès* appliquée à l'épopée dans *Les Catégories stylistiques du discours (De Ideis)* d'Hermogène 201
- Ariane JAMBÉ
 Reformuler l'*Iliade* pour la transmettre.
 De la paraphrase au réseau de savoir 215

AUTOUR DE VIRGILE

- Marco FERNANDELLI
 Sulla scrittura del mito in Catullo e Virgilio 239

TROISIÈME PARTIE
 PHILOSOPHIE ET RELIGION :
 REPENSER ET TRANSMETTRE
 ANTIQUITÉ PAÏENNE

- Julie HOUDENOT
 Transmettre la sagesse par l'exemple de soi ?
 Le cas de la *persona* d'Horace dans les *Épîtres* :
 maître, disciple et ami 277

Fabien PEPINO

Écriture du savoir philosophique et pédagogie éthique
chez Sénèque – l'exemple des indifférents.

Une lecture du *De Vita beata*, chap. 21-22 297

Marie-Pierre NOËL

Mise en scène et interprétation de l'ancienne sophistique

dans les *Vies des sophistes* de Philostrate 333

LATINITÉ CHRÉTIENNE

Marie-Odile BRUHAT

L'écriture du savoir chez Tertullien.

De anima, X, 1-7 et *De pallio*, III, 1-3 353

Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC

La (dé)construction des savoirs chez saint Augustin.

Du *De ordine* au *De doctrina christiana* 385

Luís Manuel Gaspar CERQUEIRA

Science, poésie et contemplation

dans la *Consolatio Philosophiae* de Boèce 411

Index des notions 435

Index des noms propres 439

Index des œuvres 443

Résumés 445

Table des figures 451