

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA CONNAISSANCE DE SOI

INTRODUCTION HISTORIQUE	
Delphes .....	27
Les Jeux Pythiques .....	31
Pindare et l'esprit agonal .....	34
La figure d'Apollon .....	38
La Pythie et les sentences delphiques .....	42
LA CONNAISSANCE DE SOI	
COMME CONNAISSANCE DE SES LIMITES .....	49
L'exigence de mesure.	
Le « Connais-toi toi-même » entendu comme « Rien de trop » ...	49
L'ignorance .....	54
La philautie .....	60
La conversion .....	68

LA CONNAISSANCE DE SOI	
DOIT DÉBOUCHER SUR UN DEVENIR SOI . . . . .	83
Connaissance de soi comme âme et soin de soi . . . . .	83
Se connaître comme immortel . . . . .	118
LA CONNAISSANCE DE SOI DÉBOUCHE SUR UNE TENSION	
DE SOI VERS UN AU-DELÀ DE SOI . . . . .	135
Condition humaine et condition divine	
dans la poésie de Pindare . . . . .	140
Platon/Nietzsche.	
L'humanité conçue comme une tension	
entre la bête et le divin . . . . .	152
Platon : de bas en haut . . . . .	152
Enthousiasme, folie philosophique et atopie socratique . . .	164
Le choix existentiel . . . . .	169
L'individualité des âmes . . . . .	177
La digression du Théétète et l'assimilation au divin . . . . .	179
Le paradigme de la vue . . . . .	193
Connaissance du modèle divin et application politique . . .	197
Le prométhéen chez Nietzsche . . . . .	201
Conclusion . . . . .	211

## SECONDE PARTIE

### DEVENIR SOI

LE DANGER DE LA CONNAISSANCE DE SOI . . . . .	217
LA PRIORITÉ DE L'ACTION . . . . .	229
De Pindare à Nietzsche	
La nécessité de la lutte pour pouvoir se connaître . . . . .	230
Nietzsche : « Deviens qui tu es » . . . . .	241

UNE CONNAISSANCE DE SOI AU-DELÀ DE LA PRATIQUE? . . . . .	259
Nietzsche : vers un autre type de connaissance de soi . . . . .	260
La maîtrise de soi chez Nietzsche . . . . .	264
Se proposer une image de soi pour monter vers soi . . . . .	288
CONCLUSION . . . . .	305
REMERCIEMENTS . . . . .	309
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	311
INDEX DES NOMS . . . . .	325
INDEX DES PERSONNAGES . . . . .	329