

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Un poisson aux pouvoirs extraordinaires	7
---	---

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Le contexte d'émergence et de fixation de la légende	15
Bizarries aquatiques en Grèce archaïque et classique	15
Une notice appelée à faire grand bruit	15
Une flotte encalminée à Aulis	20
Un bateau enraciné	22
Le transfert à Rome : des attestations parcellaires	23
<i>Remora</i> : une alternative au nom de Rome ?	23
Le retard et les lambines	26
L'échéneïs et le pompile	27
Une scène de magie noire	28
Le témoignage décisif	30
Aristote augmenté	30
Acteur de la bataille d'Actium	34
Un <i>mirabile</i> , témoin des pouvoirs occultes de la nature	36
Digne de figurer parmi les présages	40
L'arrière-plan politique sous-jacent : <i>fake news</i> ?	42
Une action par simple contact ?	45
Pline, scientifique selon son temps	47
La mythification est en route	49
Pline et la magie : entre défiance et ratification	50
Le poisson, médiateur d'opérations magiques	51
Retour sur la désignation du poisson : <i>mora</i> ou <i>remora</i> ?	56
La limace, le coquillage, la torpille et l'oursin de mer	57

Une voix sceptique : planches pourries et bioincrustation <i>versus</i> sympathies et antipathies	58
Deux « naturalistes » du Haut-Empire	61
Un bateau sous emprise	62
Une lamproie aux dents acérées	64
Les enlacements du pampre et de l'échéneüs	70
ANTIQUITÉ TARDIVE	
La récupération par le christianisme et la perpétuation de la tradition magique	73
Le poisson comme reflet de la puissance de Dieu	73
Foi de Goth : paresse de matelots !	79
Les <i>Cyranides</i> , ou la trace d'une tradition hermétique	81
MOYEN ÂGE	
La transmission de la légende, entre continuum et déformation	87
La légende se fige	87
Ligateur de rames	88
Dérivé d'Échéneüs, héros de l' <i>Odyssée</i>	89
Dans les bestiaires médiévaux	89
Les encyclopédies et le renouveau des savoirs au XIII ^e siècle . . .	90
Au royaume de la confusion :	
un mixte entre poisson, crabe et oursin	92
Merveille de l'Orient	94
Un spécimen de la grandeur divine à opposer au serpent tentateur des hérétiques	95
Une vulgate minimaliste	97
Une somme des apports antiques et médiévaux	98
Une perspective profane	101
Absent de l'alchimie	103
L' <i>Hortus sanitatis</i> et la tradition pharmacologique	103
Naissance d'une iconographie	105

RENAISSANCE

Premiers questionnements critiques	109
L'humanisme et le développement des sciences naturelles . . .	109
Ralentissements suspects au large de l'Italie	112
La détermination du poisson dans les traités ichthyologiques	115
La persistance de la conception des prodiges	119
Premières hypothèses physiques	122
La pénétration dans le champ littéraire	133
Le transfert dans les emblèmes	136
Témoignages de voyageurs dans les Indes occidentales et orientales	142
Un poisson chasseur dans les Antilles : le <i>reversus</i>	143
Un bateau immobilisé entre Mozambique et Inde	147

ÉPOQUE MODERNE

De la révolution scientifique à l'extinction de la croyance	149
Une révolution scientifique qui tarde à agir sur les consciences	149
Poursuite des investigations physiques à l'ère du déclin de la magie	152
La parabole alchimique	159
Le souffle des Lumières	164
L'éradication du fabuleux dans les traités d'histoire naturelle du XIX ^e siècle	170
Des navigateurs perplexes	173
Expériences de laboratoire : le poisson soulève des seaux d'eau !	180

APPROCHES CONTEMPORAINES

Le bilan	183
Le point de vue des sciences humaines	183
L'apport des sciences fondamentales	193

REMERCIEMENTS	215
BIBLIOGRAPHIE	217
INDEX NOMINUM	233