

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
La peste, le vampire et le parchemin.	
La soif des archives	11
Délimiter et négocier le mémorable, tisser le temps, structurer des collectifs	14
Les chroniqueurs d'Aragon, une histoire encore à écrire	17
Un prisme opératoire, un objet carrefour.	
Les chroniqueurs d'Aragon et la nébuleuse des historiographes officiels de la monarchie hispanique	24
Les fils de l'histoire.	
Déplacements, croisements et reformulations	29
Matériaux.	
Les fils du temps	36
La trame de l'enquête.	
Les tisseurs du temps et leur métier	41

PREMIÈRE PARTIE

LIEUX DE POUVOIR, LIEUX DE SAVOIR
LE CHRONIQUEUR, LE ROYAUME ET LE ROI

L'OFFICE DE CHRONIQUEUR D'ARAGON	
Déploiement institutionnel et évolutions	49
Le chroniqueur du royaume d'Aragon	51
Création, fonction, nomination	51
Le chroniqueur et ses doubles :	
commissionnés, extraordinaires et honoraires	55
Pouvoir de l'office.	
Attraction, accords et désaccords	63
Cooptation, débats et patronage	63
Un office convoité :	
campagnes, rivalités et affrontements	67
Le chroniqueur de la Couronne d'Aragon.	
Une place stratégique	79
Dans l'orbite royale : phagocytage ou conciliation ?	79
Police du livre et collaboration transterritoriale	91
Le magistère Pellicer : servir le roi et se servir	98
Diego Dormer contre Lucio Espinosa :	
tremplin ou sinécure ?	106
Espace politique et espace savant.	
La monarchie et le grand marché des chroniqueurs	115
Régnicoles	115
Courtisans ?	
Tropisme madrilène et jeux de masques	125
République des chroniqueurs	
ou « dispositif » historiographique ?	133
Épilogue.	
Foyers d'écriture, contournements et ajustements	140

LES CHRONIQUEURS D'ARAGON ENTRE ROI ET ROYAUME

Configurer les liens	147
Dans l'ombilic du pouvoir.	
Des « ministres publics » attachés à la Députation	149
Petites mains et grandes plumes :	
archiver et (in)former les institutions	149
Expertiser	163
Collecter, sanctuariser, publier.	
La Députation en lieu de pouvoir	167
Une politique par le livre ?	
Commandes et conjonctures	179
Promouvoir l'identité aragonaise :	
<i>fama</i> et jeux d'échelles	179
Autour de Sobrarbe. L'histoire au secours du droit, entre fiction juridique, mythe historiographique et tensions politiques (1580-fin XVI ^e siècle)	189
Au cœur de la révolte de 1591-1592 :	
archives et papiers du désordre	206
Soldier la révolte ?	
La défense des institutions et de la fidélité du royaume . . .	212
L'Aragon, cœur de la monarchie ?	
Une guerre des places sur fond d'histoire commune	226
L'articulation des fidélités.	
Le particularisme comme facteur d'intégration	242
Miroirs : épîtres dédicatoires et politiques de présentation de soi	242
Appartenances : patronages, tensions et équilibrages	251
Épilogue.	
Décrets de <i>Nueva Planta</i> et mort de l'institution	257

DEUXIÈME PARTIE
CHRONIQUEURS
FIGURES, TRAJECTOIRES,
CONSTRUCTION SOCIALE

ÉCRIRE DANS LA DÉPENDANCE

Tutelle, surveillance et capacité d'action 265

 Surveillance, critique et censure.

 La fidélité à l'épreuve 268

 Clio face à elle-même : rhétorique, dispositif publicitaire
 ou discours normatif? 268

 Nécessité de la censure et négociation des rôles 273

 Cooptation et distinction : censure, fidélité et expertise . . . 288

 Service ou servitude ?

 Des forçats de plume 296

 Pressions et surveillance :

 l'incorporation de la discipline 296

 Dépossessions : auteurs ou exécutants? 310

 L'heure des comptes 319

 Prudence et service politique à l'épreuve des crises.

 Le laboratoire de 1591 331

 Concilier l'inconciliable : du silence au silence? 331

 La prudence à l'œuvre 341

 Des professionnels de la publication : rivalités,
 stratagèmes et déontologie au prisme de la censure 348

 Épilogue.

 Sous la bannière de Tacite? 356

TRAJECTOIRES.

Le chroniqueur en polygraphe 361

 Devenir chroniqueur.

 L'espace des possibles 364

Le cas inaugural de Zurita ou l'ouverture des possibles : un agent de l'Inquisition en chroniqueur	364
Une consécration pour le vivier intellectuel local ? réseaux, réputation et publication au service de la distinction	368
Sinuosités et contingence : les différentes significations et implications de l'office à différents moments d'un parcours sociopolitique	378
Devenir chroniqueur avant la lettre, lisser une trajectoire : mécanismes probatoires et performativité	384
Investir l'office. Un tableau contrasté	395
Le chroniqueur et ses identités socioprofessionnelles multiples : articuler et négocier la polyactivité, redéfinir une identité	395
Ximénez de Urrea : « occuper » et utiliser l'office	405
Goût et dégoût de l'histoire de Dormer : nouer et dénouer les carrières	413
Être ou ne pas être chroniqueur : Sayas et Porter	422
Compétences, polyvalence et reconversions	430
Des acteurs multiformes du monde du livre	431
Notaires, secrétaires et généalogistes : les savoir-faire en résonance du chroniqueur	443
Lignes de fuite ? La construction d'une figure d'expert	456
Épilogue. À l'ombre de Zurita : (Auto)portraits de chroniqueurs et construction négociée d'une figure sociale	463

TROISIÈME PARTIE

LA FABRIQUE COLLECTIVE DE L'HISTOIRE
DANS UNE MONARCHIE COMPOSITE
SOCIABILITÉ, NÉGOCIATIONS, POLYPHONIE

LA FABRIQUE COLLECTIVE DE L'HISTOIRE	475
L'empreinte du faux.	
Pluralité des mécanismes	
d'accréditation et de validation des savoirs	482
Savoirs et sociabilité : l'affaire Luis López	482
Faussaires, critiques, apocryphes :	
rhétorique de l'archive, logiques d'intéressement	
et homogénéisation des savoirs	496
Communautés savantes.	
Ancrages, réseaux et circulations	514
Tisser et entretenir les liens :	
<i>antidora</i> , épistolarité, circulations	514
Structuration, dynamiques	
et spatialité des réseaux des chroniqueurs	521
Polyphonies.	
Archives, accessibilité, conditionnement	543
Canaux officiels et canaux informels	543
Lieux de pouvoir, temples de mémoire et d'oubli :	
épreuves, procédures et positionnement	546
Autour de quelques convulsions politiques :	
tisser le consensus?	559
Épilogue.	
Prévenir la cacophonie, anticiper le déshonneur?	
Jeu des temps autour d'une guerre civile catalane	575

RADIOGRAPHIE D'UNE MONARCHIE COMPOSÉE.

Articulation des territoires

et usages sociopolitiques de la mémoire 583

Entre *who's who* et incubateur de mémoires.

L'histoire officielle et le corps social 589

Les *Annales de la Couronne d'Aragon* :

mécanismes de diffusion entre vente et distribution 589

Marqueur de distinction et force probatoire :

le pouvoir social des *Annales* 594

Dialogue et coproduction :

(faire) moduler le récit matriciel ? 605

Articulation des territoires et des identités.

Contributions aragonaises

aux histoires générales d'Espagne 611

Les passés régnicoles comme « *Materia de España* ».

Pour une histoire transversale de la monarchie composée 616

Aragon, Navarre, Cantabrie, France.

Dynamiques d'intégration sur fond de polémique 616

Aragon, Catalogne, France, Espagne.

Circulations, histoires croisées, histoires partagées 655

Épilogue.

Les « quatre barres de sang »,

la croix de Sobrarbe et la croix de saint Georges 678

CONCLUSION 687

REMERCIEMENTS 707

ANNEXE I 709

ANNEXE II

Écrits patronnés et financés par la Députation 711

ANNEXE III

Éditions et rééditions des annales de la Couronne d'Aragon	721
CATALOGUES, OUTILS DE TRAVAIL, RECUEILS DE SOURCES	723
SOURCES IMPRIMÉES, SOURCES MANUSCRITES ÉDITÉES	727
SOURCES MANUSCRITES	741
BIBLIOGRAPHIE	751
INDEX	785
TABLE DES ILLUSTRATIONS	795