

TABLE

<i>avant-propos</i> , par Christiane MOATTI.	3
L'IMAGINAIRE ÉCRIT	9
1. La Problématique de l'écriture selon André Malraux, par Édouard MOROT-SIR.	11
2. La Métamorphose d'une œuvre, par Jean-Pierre ZARADER.	41
3. Malraux et l'imagination métaphysique, par Micheline TISON-BRAUN.	55
4. La Théologie négative d'André Malraux, par Stéfan MORAWSKI.	75
5. L'Irruption de l'irrationnel dans l'Histoire, par Maria-Teresa DE FREITAS.	89
6. La Figure de l'artiste supplicié : élément du mythe personnel d'André Malraux, par Hector MCGILLIVRAY.	111
7. La Représentation de la maladie dans l'univers de Malraux, par Christiane MOATTI.	141
8. Place et rôle de l'aveugle dans l'œuvre d'André Malraux, par Jacqueline MACHABEÏS.	163
9. Aspects du symbole de l'animal chez André Malraux, par Rose-Hélène DEMASY-AGBADJE.	185
	235

Via Malraux : Écrits de Walter G. Langlois (J.-R. BOURREL); André MALRAUX, *Œuvres complètes*, I (C. MOATTI); *André Malraux : unité de l'œuvre, unité de l'homme* : Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (J.-R. BOURREL); "André Malraux", *Europe* (P.-L. REY); Henri GODARD, *L'Autre face de la littérature* (P.-L. REY); Alain MALRAUX, *Les Marronniers de Boulogne. Malraux "mon père"* (G. T. HARRIS); Raphaël AUBERT, *L'Absolu et la métamorphose* (J. GUÉRIN); Geoffrey T. HARRIS, *De l'Indochine au R.P.F.. Une continuité politique* (J. MOSSUZ-LAVAU); Maria Teresa DE FREITAS, *Literatura e História. O romance revolucionário de André Malraux* (D.-H. PAGEAUX); Tadao TAKEMOTO, *André Malraux et la cascade de Nachi, la confiance de l'univers* (F. DE SAINT-CHERON); *Witnessing André Malraux* (J. MACHABEÏS).

COMMÉMORATIONS DU 10^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE MALRAUX : *De Gaulle et Malraux*, Paris (J. GUÉRIN); *Villa Medici*, Rome (F. de SAINT-CHERON); *Le Livre dans la vie et l'œuvre d'André Malraux*, Strasbourg (F. DE SAINT-CHERON); *André Malraux, l'Homme des univers*, Paris, Grand-Palais (F. DE SAINT-CHERON).