

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Science et technique au XIX ^e siècle :	
les problèmes de la mathématisation	10
Lieux et acteurs : un entrelacs de circulations du savoir	17
Les sources et la langue technico-mathématique	20
Action et réaction	23
Une étude de cas à portée générale	25
PRÉAMBULE	
La géométrie descriptive, une langue commune du dessin en milieu technique	27
Une théorie qui unifie les méthodes graphiques corporatistes	27
Une audience de plus en plus large	31
DESSINER LA VOITURE DANS L'ATELIER DE CARROSSERIE (1750-1850)	35
Des gabarits aux dessins	36
Réduire en art la fabrication d'une voiture à l'aide du dessin	40
Une typologie du dessin de voiture : représenter, construire, protéger	46
Mathématiques et art du trait	58
JOURNAUX ET SYNDICATS PROMEUVENT LA GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE (1840-1860)	69
Les transformations de la fabrication et du commerce de la voiture	71

Syndicats et journaux en faveur d'une modernisation de l'art du trait	77
Pourquoi la géométrie descriptive ? Une prescription motivée par les contextes	85
UNE NOUVELLE NORME POUR LE DESSIN DES VOITURES (1859-1871)	89
<i>Le guide du carrossier</i> met un pied dans la géométrie descriptive	92
<i>Le Traité de menuiserie en voitures</i> organise la discussion théorie/pratique	98
De l'amphithéâtre à l'atelier : relocaliser le savoir et normer le geste graphique	102
De ténues circulations interprofessionnelles du savoir	109
DE L'ATELIER À L'ÉCOLE (1859-1900)	115
Sortir de l'apprentissage (1830-1858)	118
L'École Dupont, un enseignement ségrégué du dessin... encore artisanal ?	126
Poussée des institutions pour former les ouvriers (1868-1900)	141
LA <i>FRENCH RULE</i> EST À NEW YORK (ET MOINS À LONDRES)	159
La transmission de la <i>French Rule</i> dans les périodiques américains (1855-1875)	162
L'institutionnalisation de la formation des dessinateurs en carrosserie	174
La <i>French (Rule) connection</i>	189
<i>Coda</i> : regard sur le cas anglais	193
DES ATELIERS PROTESTATAIRES (1870-1880)	199
Entre contre-expertise et peur : trois arguments <i>versus</i> la géométrie descriptive	204
La réponse patronale : diversion et dépréciation	214

DE LA GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE À LA PERSPECTIVE ET AU DESSIN ANALYTIQUE (1870-1900)	223
Mieux accompagner la géométrie descriptive	225
Réécrire la géométrie descriptive	231
La géométrie descriptive, « une reine déçue »	240
LA GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE, L'INVISIBLE MAIN DES ATELIERS	259
Des traces graphiques ailleurs que dans les épures descriptives	261
La géométrie descriptive, agent de lutte contre la déqualification : le cas de la France	264
La géométrie descriptive, agent de rationalisation de la production : le cas des États-Unis	274
CONCLUSION	291
Circulation, appropriation et sédimentation	291
Vers la « voiture sans cheval »	294
Contributions à l'histoire des sciences et des techniques	297
REMERCIEMENTS	303
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	305
INDEX DES NOMS	337
INDEX DES ÉTABLISSEMENTS DE CARROSSERIE	341
TABLE DES FIGURES	343