

TABLE DES MATIÈRES

Gautier AMIEL, Adeline LIONETTO et Dimitri MÉZIÈRE Introduction. Guérir de la passion : éradiquer ou contrôler l'amour?	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

LES *REMEDIA AMORIS* D'OVIDE

SOURCES ET POSTÉRITÉS

Dimitri MÉZIÈRE Le <i>discidium</i> , un remède à l'amour des bêtes et des hommes chez Virgile (<i>Géorg.</i> III. 209-283) et Ovide (<i>Ars et Remedia</i>)? . . .	47
Amandine MUSSOU Le <i>meillour art</i> : les traductions des <i>Remedia amoris</i> en français à la fin du Moyen Âge. <i>Les Eschés amoureux, Ovide du remede d'amours</i>	69
Charles SENARD Les remèdes à Laure. Pétrarque dans la tradition des <i>Remedia amoris</i>	85
Hélène CASANOVA-ROBIN Les remèdes à l'amour dans les dialogues <i>contra amores</i> au XV ^e siècle	107

Constance GRIFFEJOEN
Dire l'amour pour en guérir ? Bussy-Rabutin
et la tradition antique des remèdes à la passion 127

DEUXIÈME PARTIE
TRADITIONS MÉDICALES
ET DIÉTÉTIQUES

Jean-Christophe COURTIL
Venerem inbibere. Les substances anaphrodisiaques
dans les traités médicaux latins 147

Estela BONNAFFOUX
L'excès amoureux et sa cure
dans quelques *practicae* médiévales 167

Justine LE FLOC'H
La diététique de l'amour au xvii^e siècle. Médecine et rhétorique
dans les régimes de santé de Joseph Du Chesne (1606)
et de Pierre Jaquelot (1630) 185

Charline GRANGER
L'imagination thérapeutique dans *De la passion
de l'amour* (1782). Soigner le mal par le mal 201

TROISIÈME PARTIE
 ARTS ET LITTÉRATURE
 AU SECOURS DU COEUR
 IMAGINAIRES THÉRAPEUTIQUES

Nais VIRENQUE L'arbre d'amour du <i>Breviari d'amor</i> . Un outil visuel pour réguler la passion et préserver l'amour charnel	221
Nathalie GODNAIR La musique, remède à la passion amoureuse ? Ambiguïté d'une émotion esthétique à la Renaissance	245
Louise DEHONDT Rire de la vieille femme pour guérir les maux d'amour dans la poésie française de la Renaissance	263
Alexandra GORICHON-HERREN Les amours d'Antiochus et Stratonice. Une thérapeutique hétérodoxe	281
Juliette GOUTIERRE La lettre, ersatz de l'amant et remède à l'amour. Des <i>Héroïdes</i> d'Ovide aux <i>Lettres portugaises</i>	303
Nicolas FRÉRY L'asile profané. Désenchantement du lieu et guérison des amants dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	321
Remerciements	339
Index	341
Résumés	345