

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### CRITIQUE

QUAND BALZAC RÉCRIT <i>L'ÉDUCATION SENTIMENTALE</i> .....	15
De Flaubert à Balzac .....	15
Balzac dans le texte de Flaubert .....	17
Structures balzaciennes .....	22
<i>L'Éducation sentimentale</i> : Balzac après Balzac .....	25
 <i>BÉATRIX LUE PAR GRACQ</i>	
Ricochets de lecture .....	33
 ET LE TEXTE DEVINT PENSIF	
<i>Sarrasine</i> , 1970/1830-1831-1832-1833-1835-1839-1844 .....	47

DEUXIÈME PARTIE  
SOCIOCRITIQUE

TREIZE À LA DOUZAINÉ	
L'invention de Vautrin . . . . .	63
QUAND UNE DUCHESSE DEVIENT UNE PRINCESSE	
<i>Le Cabinet des Antiques, Les Secrets de la princesse de Cadignan</i> . . . .	75
DU COUSIN PONS AU DERNIER CHOUAN	
Fiction de l'histoire et historicité du présent . . . . .	91

TROISIÈME PARTIE  
GÉNÉTIQUE

FEDORA, UN PERSONNAGE DISPARAISANT . . . . .	107
ANALYTIQUE DE LA FICTION	
Physiologies et physiologique dans la genèse et la poétique du roman balzacien . . . . .	119
HISTOIRES D'O	
Essai d'onomastique balzacienne . . . . .	131
FICTION DE L'ONOMASTIQUE DANS <i>LE COUSIN PONS</i> . . . . .	155
Le personnel du roman, le système des personnages . . . . .	156
L'invention onomastique . . . . .	159
Fiction de l'onomastique . . . . .	164
Parenthèse . . . . .	166
Le roman de Pons . . . . .	168

BALZAC EN VIOLLET-LE-DUC DE SON ŒUVRE	
<i>La Grande Bretèche</i> .....	173
I .....	173
Chef-d'œuvre ou <i>work in progress</i> :	
la métaphore architecturale .....	174
Architecture de la bretèche .....	176
II .....	177
Un texte en mouvement, remarques préliminaires .....	177
Naissance de « La Grande Bretèche » (1831-1832) .....	179
<i>La Grande Bretèche ou les Trois Vengeances</i> (1837) .....	180
« La Grande Bretèche » et <i>La Muse du département</i> (1843) ...	182
La Grande Bretèche dans <i>La Comédie humaine</i> (1845) .....	185
« La Grande Bretèche » dans le <i>Furne corrigé</i> .....	187
III .....	187
Le tout et ses parties .....	188
Génétique de la chimère .....	191
Construire, reconstruire, restaurer .....	196
RÉFÉRENCES .....	199
INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	203
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC .....	205