

## TABLE DES MATIÈRES

Oreste FLOQUET et Gabriele GIANNINI Avant-propos . . . . .	7
Laura MINERVINI Riflessioni sul lessico nel processo di copia dei manoscritti medievali . . . . .	9
Oreste FLOQUET et Maria Teresa RACHETTA Stabilité et instabilité des grammèmes. Sondages sur la variation textuelle en ancien français . . . . .	27
Sergio VATTERONI Raretés morphologiques et lexicales en tant que facteur dynamique dans la tradition manuscrite de Peire Cardenal . . . . .	49
Marcello BARBATO Apocope e regolarità sillabica nella poesia spagnola medievale (s. XIII-XIV) . . . . .	73
Isabella TOMASSETTI Varianti e intertestualità. Note sulla poesia castigliana del XV secolo . . . . .	93
Yan GREUB Les lettrines comme lieu et comme facteur de perturbation des traditions manuscrites . . . . .	127

Craig BAKER

*Examinatio codicum descriptorum.*

Observations préliminaires . . . . . 145

Gabriele GIANNINI et Giovanni PALUMBO

Arrière, copiste !

L'édition casse-tête de la *Mort Charlemagne* . . . . . 175

Index des manuscrits . . . . . 221

Résumés . . . . . 225