

SOMMAIRE

Note sur les éditions utilisées / <i>Note on editions used</i>	11
Luc FRAISSE <i>Le Temps retrouvé</i> , terminus et énigmatique retour aux sources de l'œuvre de Proust / Le Temps retrouvé, <i>terminus and enigmatic return to the wellsprings of Proust's work</i>	13
Yves-Michel ERGAL Un diptyque / <i>A diptych</i>	107
Maya LAVAUULT Le double cas du baron de Charlus et de son neveu Saint-Loup, ou le « côté Dostoïevski » des invertis de la <i>Recherche</i> / <i>The double case of Baron de Charlus and his nephew Saint-Loup, or the "Dostoyevskian side" of the inverts in À la recherche du temps perdu</i>	125
Stéphane CHAUDIER Utile ou inutile ? L'éthique sacrificielle dans <i>Le Temps retrouvé</i> / <i>Useful or useless ? The sacrificial ethic in Le Temps retrouvé</i>	145
Julie ANDRÉ Écrire dans la guerre, écrire sur la guerre / <i>Writing in war, writing about war</i>	167
Mireille NATUREL La temporalité narrative dans <i>Le Temps retrouvé</i> / <i>Narrative temporality in Le Temps retrouvé</i>	183

Sjef HOUPPERMANS

« Le Temps retrouvé », mais comment ? /

"Time regained" but how? 199

Stéphanie FONVIELLE et Jean-Christophe PELLAT

Paysages sonores de la *Recherche* /

Soundscapes of À la recherche du temps perdu 213

Edward BIZUB

Double justification.

Les deux sources de la vocation proustienne /

Double justification. The two sources of the Proustian vocation 235

Sophie DUVAL

Vocation et fictions vénitienes /

Vocation and Venetian fictions 251

Ilias YOCARIS

« Le Vernis des Maîtres ». Stylisation et poétique du transfert
dans *Le Temps retrouvé* /

*"Le Vernis des Maîtres". Stylization and the poetics of the transfer
in Le Temps retrouvé* 273

Jean-Marc QUARANTA

Les étoiles des forêts. Réécriture et autotextualité

dans *Le Temps retrouvé* /

*The forest stars. Rewriting and autotextuality
in Le Temps retrouvé* 301

Béatrice ATHIAS

Le théâtre du monde dans *Le Temps retrouvé* /

The theater of the world in Le Temps retrouvé 337

Mathilde BERTRAND

« Si l'âge est passé d'être poète ».

La poésie perdue dans *Le Temps retrouvé* /

*"If the age for being a poet has passed".
Lost poetry in Le Temps retrouvé* 365

Isabelle SERÇA

Tirer un trait sur le temps ou comment finir la phrase –
et l'œuvre /

*Drawing a line over the time or how to finish a sentence–
and an oeuvre* 393

Guillaume PERRIER

Le Temps retrouvé de Roland Cailleux /

Roland Cailleux's Le Temps retrouvé 403

Résumés/*Abstracts* 427