

## TABLE DES MATIÈRES

Véronique MAGRI et Odile GANNIER

Introduction.

Le récit de voyage et le réel : définition et homologation . . . . . 7

### LA DÉFINITION ET SES MARGES

Guy ACHARD-BAYLE

Définir l'inconnu dans le récit de voyage.

De la description à la dénomination . . . . . 17

Véronique MAGRI

Les dérives de la définition dans le récit de voyage . . . . . 35

Odile GANNIER

Le temps du voyage.

Définition, traduction, glose, reformulation . . . . . 51

### DÉFINITION ET SAVOIR

Marie MOSSÉ

La définition en clair-obscur.

Une étude du discours des voyageurs

sur le volcanisme islandais (1772-1852) . . . . . 83

Nelly PAQUIS René du Chastelet des Boys, un voyageur lexicographe en Barbarie . . . . .	101
Aude LECIMBRE Le <i>Voyage de Hollande</i> . Diderot, un philosophe et encyclopédiste en voyage . . . . .	117
Alain GUYOT Le <i>Voyage à l'île de France</i> de Bernardin de Saint-Pierre, au risque de la définition . . . . .	133
Nicole BIAGIOLI La définition dans <i>Aventures d'un jeune naturaliste</i> de L. Biart . . . .	151

## DÉFINITION ET IMAGINAIRE

Stefana SQUATRITO <i>Topoi</i> et subjectivité dans la pratique définitoire et descriptive de Lamartine. Le cas de <i>Graziella</i> . . . . .	179
Farah BEN JEMAA Le récit de voyage imaginaire chez Valery Larbaud. L'oblique de la définition . . . . .	197
Naoko TSURUKI « Geisha », un mot polysémique sous la plume de voyageurs européens. Origine d'un stéréotype ? . . . . .	213
Florian PONTY La définition dans les voyages imaginaires . . . . .	231

Odile GANNIER et Véronique MAGRI

Conclusion.

Originalité de la définition dans le récit de voyage . . . . . 249

Remerciements . . . . . 253

Bibliographie critique . . . . . 255

Index . . . . . 267

Résumés . . . . . 271