

SOMMAIRE

Thomas AUGAIS	
Pour en finir avec l'anthropomorphisme? /	
<i>Should we put an end to anthropomorphism?</i>	11

METTRE EN QUESTION L'ANTHROPOMORPHISME :
DES INTERROGATIONS ANTHROPOLOGIQUES
AUX STRATÉGIES LITTÉRAIRES /
*QUESTIONING ANTHROPOMORPHISM: FROM
ANTHROPOLOGICAL QUESTIONS TO LITERARY STRATEGIES*

Marie CAZABAN-MAZEROLLES	
Anthropomorphisme, anthropodéni et anthropocentrisme.	
Aspects théoriques et enjeux littéraires	
de la fin du XIX ^e siècle à nos jours /	
<i>Anthropomorphism, anthropodenial, anthropocentrism.</i>	
<i>Theoretical aspects and literary issues</i>	
<i>from the end of the 19th century to the present day</i>	29

Alice DESQUILBET	
Enjeux éthiques et stylistiques de l'anthropomorphisme minéral /	
<i>Ethical and stylistic issues of mineral anthropomorphism</i>	45

Khalil KHALSI	
Devenirs de l'anthropomorphisme dans <i>Croire aux fauves</i>	
de Nastassja Martin. Une cosmologie en miroir /	
<i>Futures of anthropomorphism in Croire aux fauves</i>	
<i>by Nastassja Martin. A mirrored cosmology</i>	65

LA NATURE COMME EMPIRE DES SIGNES ?
 UNE SÉMIOLOGIE DE L'ANTHROPOMORPHISME /
NATURE, EMPIRE OF SIGNS?
A SEMIOLOGY OF ANTHROPOMORPHISM

- Anne GOURIO
 Christian Dotremont et les « calligraphies de la nature » /
Christian Dotremont and the "nature calligraphies" 83
- Thomas VERCROYSE
 Valéry et le versant biologique du structuralisme.
 Par-delà *Physis* et *Technè* /
Valéry and structuralism's biological side.
Beyond Physis and Technè 101
- François MOLL
 « Toutes les chances sont plutôt pour la continuité ».
 Roger Caillois et l'anthropocentrisme /
 "All the chances are rather for continuity".
Roger Caillois about anthropocentrism 119

LA LITTÉRATURE COMME
 « PARTAGE DU SENSIBLE » DE LA NATURE /
LITERATURE AS "DISTRIBUTION
OF THE SENSIBLE" OF NATURE

- Michel COLLOT
 Le sentiment de la nature, hier et aujourd'hui /
The feeling of nature, yesterday and today 139
- Bertrand GUEST
 Les signes d'un peuple fantôme.
 Égards poétiques pour l'insecte /
The signs of a ghost people. Poetic regards for the insect 157

Irène GAYRAUD Éc(h)opoétiques à l'écoute des oiseaux. Gabriela Mistral, Philippe Jaccottet, Fabienne Raphoz / <i>Ec(h)opoetic listening to birds.</i> <i>Gabriela Mistral, Philippe Jaccottet, Fabienne Raphoz</i>	175
--	-----

DYNAMIQUES NARRATIVES :
VERS LA CONFIGURATION D'ÉCORÉCITS ? /
NARRATIVE DYNAMICS:
TOWARDS THE CONFIGURATION OF ECO-NARRATIVES?

Laurent DEMANZE « Une communauté à parts égales ». Remarques sur la présence animale dans la littérature contemporaine / <i>"A community of equals"</i> . <i>Remarks on the presence of animals in contemporary literature</i>	197
--	-----

Thierry ROGER L'arbre qui plantait des hommes. Giono, condition végétale, condition sociale / <i>Tree who planted men. Giono, vegetal condition, social condition</i>	211
--	-----

Judith SARFATI LANTER « Qui sera ce nous ? » Un récit des choses terrestres : <i>Voyages en sol incertain</i> de Matthieu Duperrex / <i>"Who will we be?" A tale of earthly things:</i> <i>Voyages en sol incertain</i> by Matthieu Duperrex	237
--	-----

Résumés/Abstracts	253
-----------------------------	-----