

## TABLE DES MATIÈRES

Celso Martins AZAR FILHO, Sylvia GIOCANTI, Didier OTTAVIANI Introduction . . . . .	7
Celso Martins AZAR FILHO Performance et cognition dans la philosophie de la Renaissance. Les jardins comme milieux et moyens de la pensée . . . . .	21
Didier OTTAVIANI L'écriture du savoir scientifique dans <i>Il Saggiatore</i> de Galilée . . . . .	39
Emiliano FERRARI L'épistémè ordinaire de la Renaissance par-delà la ressemblance. Foucault <i>vs</i> Montaigne . . . . .	59
Jeferson DA COSTA VALADARES Droit et éthique dans le <i>De actibus humanis</i> de Francisco de Vitoria. Contributions à la formation d'une normativité juridique et la dignité humaine en contexte . . . . .	77
Marine CHEVALIER Rendre et reconnaître savantes les pratiques médicales quotidiennes dans la France du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	103
Nathalie PEYREBONNE Érudition et savoirs ordinaires. Le livre de cuisine espagnol au Siècle d'or . . . . .	123
Olivier GUERRIER Le vocabulaire cynégétique : simple métaphore ou paradigme de savoir ? . . . . .	135

Luiz César DE SÁ et Rafael VIEGAS Trois nouvelles entre l'empirique et le vraisemblable. Le Monstre de Ravenne en mars 1512 . . . . .	145
Sophie PEYTAVIN Entre mouche et ciron. Sens d'une culture matérielle chez Montaigne . . . . .	161
Sylvia GIOCANTI L'inscience de Montaigne à l'égard des savoirs ordinaires . . . . .	179
Violaine GIACOMOTTO-CHARRA La <i>Curiosité naturelle</i> de Scipion Dupleix, ou des mérites de l'ordre alphabétique pour démocratiser le savoir... . . . . .	195
Bibliographie . . . . .	219
Index des noms . . . . .	235
Résumés . . . . .	241