

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLIV – 2022

TRISTAN L'HERMITE ET AMÉDÉE CARRIAT, UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE EN LIMOUSIN

Sophie TONOLO

Introduction / *Introduction*

Alain GÉNÉTIOT

Amédée ou l'éloge d'un lecteur / *Amédée or in praise of a reader*

Rainer ZAISER

Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse / *The initiators of Tristan research in Germany and the United States: Amédée Carriat, Claude Abraham, and Wolfgang Leiner, a fruitful collaboration*

Hélène BILIS

Quelle place pour Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement en Amérique du Nord ? / *What role for Tristan L'Hermite in North American research and teaching?*

Chiara MAINARDI

L'Italie et les spécialistes de Tristan L'Hermite : dans le sillage de Daniela Dalla Valle et d'Amédée Carriat / *Italy and Tristan L'Hermite scholars: After Daniela Dalla Valle and Amédée Carriat*

Joëlle BOURLOIS

Le fonds Amédée Carriat à la bibliothèque francophone multimédia de Limoges : pour un patrimoine partagé / *The Amédée Carriat collection at the Limoges Francophone Multimedia Library: Toward a shared heritage*

Sophie TONOLO

Ancrage territorial et histoire littéraire : Tristan L'Hermite et la Marche / *Territorial rooting and literary history: Tristan L'Hermite and La Marche*

Catherine GRISÉ

Tristan L'Hermite : le sujet lyrique dans l'«Ode à monsieur de Chaudébonne» / *Tristan L'Hermite: the lyrical subject in the "Ode à monsieur de Chaudébonne"*

Frédéric MARTIN

Tristan et les Sainte-Marthe : nouveaux regards sur une
rencontre initiatique / *Tristan and the Sainte-Marthes:*
Fresh looks at an initiatory encounter

Emmanuel BURY

La vie littéraire des provinces dans le premier xvii^e siècle :
les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L’Hermitte /
The literary life of the provinces in the early seventeenth
century: The examples of Guez de Balzac and Tristan L’Hermitte

Bernard TEYSSANDIER

Le livre et ses fables : l’inscription du monument dans l’œuvre
tristanienne / *The book and its fables: The inscription of the*
monument in Tristan’s work

Marine LE BAIL

«Et vous, pages parlantes, / Qui conservez nos noms à la
postérité» : la place des poètes du xvii^e siècle dans l’histoire
littéraire des bibliophiles / “*And you speaking pages, / Who pre-*
serve our names for posterity” : The place of seventeenth-centu-
ry poets in the literary history of bibliophiles

Maxime CARTRON

Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L’Hermitte /
Amédée Carriat and anthologies of Tristan L’Hermitte’s work

Serge LINARÈS

Poésie présente : René Rougerie éditeur /
René Rougerie, the publisher of Poésie présente

Bibliographie – Chronique /
Bibliography—Column

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLIV des *Cahiers Tristan L’Hermitte*
achevé d’imprimer en novembre 2022 sur les presses
de l’imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),
il a été tiré 180 exemplaires.

Cet ouvrage est établi d’après les actes du colloque
«Tristan L’Hermitte (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-
2004) : une histoire littéraire en Limousin», qui s’est tenu
à la Bfm de Limoges les 18 et 19 février 2022.