

## SOMMAIRE

Antoine PIANTONI

Introduction. Francis Carco, l'homme des carrefours /

*Introduction. Francis Carco standing at the crossroads* . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

#### ROMANCIER DES TÉNÈBRES / A NOVELIST OF THE SHADOWS

Gilles FREYSSINET

M'sieur Francis. Le romancier des apaches et des filles de joie /

*M'sieur Francis. The novelist of ruffians and ladies of the night* . . . . . 51

Michel COLLOMB

Vu du Quai aux Fleurs. Sur quelques particularités  
narratologiques et stylistiques dans les romans de Francis Carco /

*The view from the Quai aux Fleurs. On some stylistic  
and narratological peculiarities of Francis Carco's novels* . . . . . 69

Fabien DUBOSSON

De Jésus-la-Caille à Divine.

Une lecture croisée de Francis Carco et Jean Genet /

*From Jésus-la-Caille to Divine.  
A comparative reading of Francis Carco and Jean Genet.* . . . . . 83

Antoine PIANTONI

Rendez-vous avec la nuit. Carco romancier des limites /

*Rendezvous with the night. Carco as a novelist of the edge* . . . . . 105

## DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

POÈTE ET CHANSONNIER /  
POET AND CHANSON SINGER-WRITER

Jean-Pierre ZUBIATE

Francis Carco poète. Le lyrisme de l'ombre /  
*Francis Carco the poet. The lyricism of the shadow* . . . . . 127

Pierre LOUBIER

Francis Carco, l'élégiaque et ses démons /  
*Francis Carco, the elegiac and his demons* . . . . . 159

Adrien CAVALLARO

« Détours » de la prose. Francis Carco et le poème en prose /  
*"Detours" in prose. Francis Carco and the prose poem* . . . . . 175

Audrey COUDEVYLLE

Carco et la douce chanson. Le paradoxe de M'sieur Francis /  
*Carco and the sweet chanson. The paradox of M'sieur Francis* . . . . . 193

## TROISIÈME PARTIE / THIRD PART

L'AMATEUR D'IMAGES /  
THE LOVER OF IMAGES

Dominique VAUGEOIS

Francis Carco et les peintres. Un complexe de valeurs /  
*Francis Carco and painters. A complex of values* . . . . . 223

Anne REVERSEAU

Face aux clichés. Francis Carco et les ouvrages illustrés /  
*Looking head-on at clichés. Francis Carco and illustrated work* . . . . . 243

Karine ABADIE	
Francis Carco, chroniqueur de cinéma /	
<i>Francis Carco, film columnist</i> . . . . .	259

QUATRIÈME PARTIE / *FOURTH PART*

L'ÉCRIVAIN DE L'INTIME ET DE L'EXTIME /  
*A WRITER OF THE INTIMATE AND EXTIMATE*

Mélodie SIMARD-HOUDE	
Carco, écrivain-reporter et polygraphe du réel /	
<i>Carco, writer-reporter and polygraphe of reality</i> . . . . .	279

Vincent LAISNEY	
Le <i>mémorancier</i> . Francis Carco,	
ou l'art de romancer ses souvenirs /	
<i>The mémorancier. Francis Carco</i>	
<i>or the art of novelizing one's memories</i> . . . . .	299

Bernard BARITAUD	
Un personnage de son œuvre /	
<i>A character from his work</i> . . . . .	321

Bibliographie / <i>Bibliography</i> . . . . .	325
---	-----

Index / <i>Index</i> . . . . .	335
--------------------------------	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	345
-------------------------------------	-----