

## CONTENTS

Emma CAYLEY & Richard TRACHSLER	
Éditorial . . . . .	13
Editorial . . . . .	15
Michelle SZKILNIK	
Préface / <i>Foreword</i> . . . . .	17

## CONTRIBUTIONS

Anne BERTHELOT	
Chevaliers de la Table Ronde et Chevaliers de la Reine. Rivalités chevaleresques dans <i>Les Premiers faits du roi Arthur</i> <i>Knights of the Round Table and Knights of the Queen.</i> <i>Chivalrous Rivalries in the Premiers faits du roi Arthur</i> . . . . .	23
Helwi BLOM & Francesco MONTORSI	
Fragments d'éditions inconnues de Claude Nourry dans les Archives du Valais (avec des notes sur <i>Robert le Diable</i> , s.d. [1525-1527]) / <i>Fragments of Unknown Editions by Claude</i> <i>Nourry in the Archives du Valais (with notes on Robert le Diable,</i> <i>n.d. [1525-1527])</i> . . . . .	41
Camille CARNAILLE	
Le <i>faire semblant</i> entre communautés courtoises et émotionnelles. L'affect et ses manipulations au cœur de la courtoisie / <i>Emotional and Courty Communities.</i> <i>Affect and Manipulations as Significant Courty Standards</i> . . . . .	59

Alain CORBELLARI

Images de la vie de cour dans les fabliaux.

Éléments perturbateurs et solidarité de classe /

*Images of Courty Life in Fabliaux.*

*Disturbing Elements and Class Solidarity* . . . . . 75

Prunelle DELEVILLE

Interprétations allégoriques

et communauté discursive dans l'*Ovide moralisé* /

*Allegorical Interpretations*

*and Discursive Community in the Ovide moralisé* . . . . . 87

Françoise LAURENT & Laurence MATHEY-MAILLE

Mise en réseau des textes et construction d'une identité dans  
l'historiographie anglo-normande du XII<sup>e</sup> siècle. Le *Roman de*

*Rou de Wace* et l'*Histoire des ducs de Normandie*

de Benoît de Sainte-Maure / *Networking of Texts and Construction  
of Identity in Twelfth-Century Anglo-Norman Historiography.*

*The Roman de Rou by Wace and the History of the Dukes*

*of Normandy by Benoît de Sainte-Maure* . . . . . 103

Nicola MORATO

L'œil du cycle. Réseaux textuels et stemmata codicum

dans la tradition des textes arthuriens /

*The Eye of the Cycle.*

*Textual Networks and Arthurian Prose Cycles* . . . . . 117

Vanessa OBRY

L'idylle en réseau. Réflexions sur les citations

et les réécritures de *Floire et Blancheflor* en français /

*A Network of Idyllic Echoes. Reflections on Citations*

*and Rewritings of the French Floire et Blancheflor* . . . . . 137

Alexandra STERLING-HELLENBRAND

"*Wan bî den liuten ist sô guot*".

Courty Literature and Configuring Community at the *Haus*

*zur Kunkel* in Fourteenth-Century Konstanz . . . . . 159

## COMPTE RENDU / REVIEW

<i>Court and Cloister: Studies in the Short Narrative in Honor of Glyn S. Burgess</i> (Tamara Bentley CAUDILL) . . . . .	181
--	-----

NOTICES NÉCROLOGIQUES (2019-2021) /  
OBITUARIES (2019–2021)

Colette VAN COOLPUT-STORMS <i>In memoriam</i> Willy Van Hoecke (1939–2020) . . . . .	189
Chris CALLAHAN <i>In memoriam</i> Samuel N. Rosenberg (1936–2020) . . . . .	191
Thomas HINTON & Karen PRATT Remembering Simon Gaunt (1959–2021) . . . . .	195
Résumés/Abstracts . . . . .	203