

TABLE DES MATIÈRES

Aurélien DEMARS	
Introduction.	
Le raté exemplaire et l'apothéose de l'échec selon Cioran	7

PREMIÈRE PARTIE

DOSSIER THÉMATIQUE

L'ÉCHEC

Patrice BOLLON	
Variations sur l'échec et ses doubles	19
Pierre GARRIGUES	
<i>De l'urgence de ne pas réussir</i>	41
Alfredo ABAD	
La séduction de l'échec. Cioran et l'exégèse de la ruine	53
Rodrigo INÁCIO R. SÁ MENEZES	
Hantise de l'échec essentiel.	
<i>L'autopoïétique</i> d'un « Virtuose du Fiasco »	63
Joseph ACQUISTO	
De l'impossibilité de l'échec chez Emil Cioran	83
François DEMONT	
Écrire l'échec ou comment exister pour Cioran dans le champ littéraire ?	95

Vincent BERTHELIER	
Cioran, philosophe raté?	121
Pierre-Emmanuel DAUZAT	
Cioran et le corpus juif. Une lecture en échec	141
Jean-Pierre CHOPIN	
Cioran, éthique et esthétique de l'échec	161
Mihaela-GeŃiana STĂNIȘOR	
L'échec de l'amour et l'amour de l'échec chez Cioran	181
Simona MODREANU	
La dignité de l'exclu	203

DEUXIÈME PARTIE

VARIA

CIORAN	
Deux lettres de Cioran à Jean-Pierre Chopin	221
Stéphane BARSACQ	
Lettre à Mihaela-GeŃiana Stănișor	225
José Thomaz BRUM	
Cioran, Pessoa et les limites de la philosophie	227
Monica GAROIU	
Cioran, du lyrisme au laconisme	231

TROISIÈME PARTIE
POINTS DE FUITE

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR Le cas Cioran ou comment la biographie et l'œuvre se (dé)figurent l'une l'autre	245
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR À la recherche de l'idiolecte cioranien	251
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR La promenade solitaire comme mode de vie et de regard	257
Index nominum	261
Index rerum	265
Résumés	271