

# TABLE

## HUYSMANS ÉCRIVAIN CATHOLIQUE

<i>avant-propos</i> , par Jérôme SOLAL	5
I. CORPUS	
1. Huysmans et la trilogie, par Alain VIRCONDELET.	11
2. Durtal, d'une mystique personnelle à la mystique de son temps, par Romain JALABERT.	33
3. Une Œuvre cachée par Huysmans : <i>Esquisse biographique sur Don Bosco</i> , par Francesca GUGLIELMI, avec treize comptes rendus et une lettre inédite de Huysmans (notes et traduction par Francesca GUGLIELMI).	49
4. Le Pédophile et le pédophobe : Don Bosco et Huysmans, par Jérôme SOLAL.	81
5. Art de la religion et religion de l'art dans <i>À rebours</i> , par Emmanuelle ROIG.	103
II. CONNEXIONS	
6. L'Abbé Mugnier, correspondant, confesseur, confident, par Samuel LAIR.	123
7. Le « selam pieux ». Le jardin liturgique de Ligugé dans le " <i>Carnet vert</i> " et dans tous ses états, par Isabelle DURAN-TOURNIER.	139
8. Huysmans et Job, par Gaël PRIGENT.	159
9. Huysmans et les Christs décadents, par Jean-Marie SEILLAN.	181
	273

### III. CATHOLIQUES

10. Les Deux voies parallèles de l'écriture romanesque. Une mise en pratique du naturalisme spiritualiste chez Barbey d'Aurevilly et Huysmans, par Alice DE GEORGES-MÉTRAL. 201
11. Huysmans et Villiers de L'Isle-Adam au temps du « Concile des Gueux » (1886–1889). Le Catholique de désir et le catholique d'instinct, par Marc BÉGHIN. 221
12. Huysmans et Verlaine. Deux écritures de l'expérience religieuse, par Michel VIEGNES. 241
13. Delacroix sous le regard catholique de Huysmans et de Claudel, par Marie-Victoire NANTET. 257